Муниципальное учреждение культуры
«МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА »
Муниципального района «Улетовский район»
Забайкальского края

75 КНИГ к 75-летию ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Аннотированный библиографический указатель литературы о Великой Отечественной войне

с. Улеты
2020 г.

ББК 92
С 30

«75 книг к 75-летию Великой Победы». *Аннотированный библиографический указатель литературы о Великой Отечественной войне*
/ Межпоселенческая центральная районная библиотека; сост. Л.В. Швецова; – Улёты: МУК «Межпоселенческая центральная районная библиотека», 2020. – 32 с.

© Улетовская межпоселенческая центральная
районная библиотека, 2020 г.

От составителя

2020 год - юбилейный год в истории России, год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

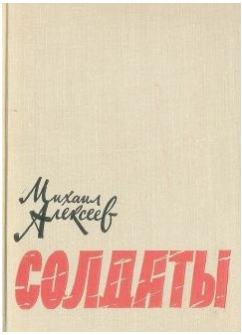
Память о войне не проходит бесследно, она запечатлена в лучших литературных произведениях, в военных мемуарах и по сей день волнует как писателей, так и читателей.

Предлагаем вашему вниманию библиографический указатель «75 книг к 75-летию Великой Победы», в котором представлены произведения авторов, пришедших в литературу непосредственно с переднего края, а также произведения, созданные современниками.

Прочтение книг известных авторов и журналистов поможет осмыслить события Великой Отечественной войны и познать цену Победы.

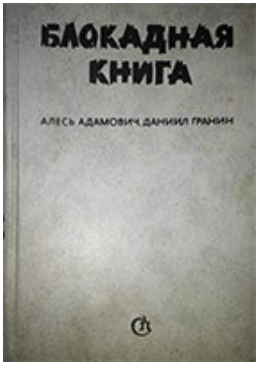
В библиографический указатель включены книги из фонда Улетовской Межпоселенческой центральной районной библиотеки.

Указатель адресован всем, кому дорога память о тех суровых годах, о бессмертном подвиге нашего народа.



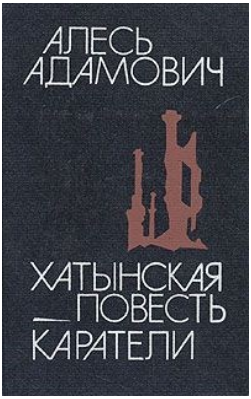
1.Алексеев, М. Солдаты [Текст] : роман / М. Алексеев. - Москва : Вече, 1994. - 592 с.

Роман рассказывает о разведчиках - здесь увлекательный сюжет, глубокая достоверность, а главное - берущая за сердце правда о войне. о тех ее страницах, которые малоизвестные, забыты, ушли в тень вместе с безвестными героями.



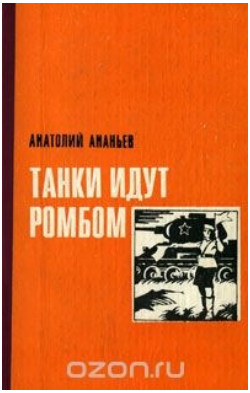
2.Адамович, А. Блокадная книга [Текст] : [рассказы, дневники ленинградцев-блокадников] / А. Адамович, Д. Гранин. - Москва : Советский писатель, 1983. - 430, [1] с. : ил

"Эпопеей человеческих страданий" назвал 900 блокадных дней Д. Гранин. Эта книга - повествование о городе-мученике, основанное на живых свидетельствах блокадников.



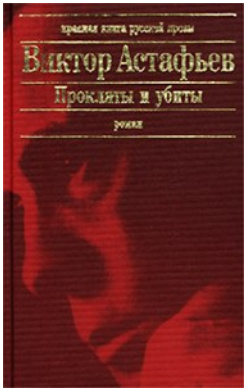
3.Адамович, А. Хатынская повесть [Текст] . О войне и мире : повесть, публицистика / Алесь Адамович. - Москва : Военное издательство, 1982. - 320 с.

В "Хатынской повести" бывший партизан Флера Вспоминапет события прошедшей войны. Публицистические произведения "О войне и о мире" - это размышления писателя о собственном творчестве и исследование проблемы избражения судьбы народной, достоверности использования документального материала в художественном произведении.



4.Ананьев, А. Танки идут ромбом [Текст] : роман / А. Ананьев. - Москва :ДОСААФ, 1983. - 183 с.

Роман повествует о трех днях Курской битвы. Герои этого произведения воспринимаются как наши современники, потому что их мысли и чаяния в суровое время Великой Отечественной войны были озарены светом завтрашнего дня, обращены в будущее.



5.Астафьев, В. Прокляты и убиты [Текст] : [роман] / В. Астафьев. - Москва : Эксмо, 2002. - 797, [2] с. - (Красная книга русской прозы)

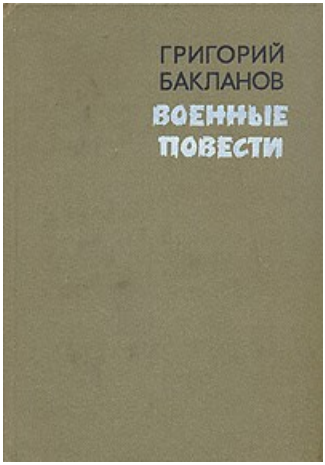
Произведение стало одним из самых сильных и пронзительных образцов российской "военной" прозы. Необычно уже само название романа, пришедшее из писаний русских старообрядцев: "Все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты". Столь же необычно в этой эпопее все – идея войны как наказания Божия, посланного народу за ужасы революции и отказ от веры; предельный реализм в описаниях солдатского быта; удивительно искренний и народный патриотизм, сочетающийся со столь же глубинным и народным неприятием "советчины". Ничего подобного в русской "военной" прозе не было ни до, ни после удивительной эпопеи Астафьева.

6.Астафьев, В. Веселый солдат [Текст] : повесть / В. Астафьев. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2003. - 360с.

Великая книга о Великой войне, написанная очевидцем и участником. Только 55 лет спустя, в пору подведения жизненных итогов, замечательный писатель Виктор Астафьев смог до конца освободиться от страхов, иллюзий, комплексов и мифов той войны и рассказал о ней правду. Можно сказать, что это своего рода художественный итог свидетельских показаний о войне.

7.Бакланов, Г. Навеки - девятнадцатилетние [Текст] : повести / Григорий Бакланов ; Художник В. Павлюк. - Москва : Молодая гвардия, 1982. - 3191с. - (библиотека юношества). - Содерж.: Пядь земли; Навеки - девятнадцатилетние.

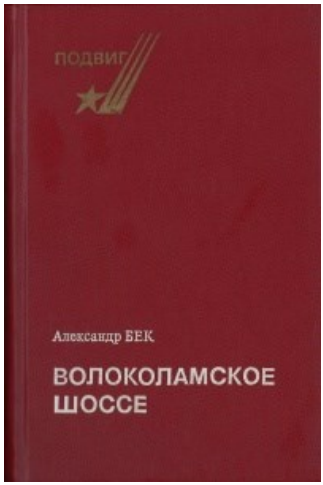
Автор - участник войны сумел с удивительной достоверностью показать предельное напряжение духовных и физических сил солдат и офицеров, подлинный советский патриотизм



8.Бакланов, Г. Военные повести [Текст] / Г. Бакланов. - Москва : Советский писатель, 1981. - 415 с. - Содерж.: Июль 41 года: Роман; Повести: Мертвые сраму не имут; Навеки - девятнадцатилетние; Пядь земли; Рассказы: Почем фунт лиха; Как я потерял первенство.

Повесть `Пядь земли` была написана через четырнадцать лет после окончания войны, `Навеки - девятнадцатилетние` - в тридцать пятую годовщину Победы. Этот срок, длиною в двадцать один год, не каждому в нашем поколении суждено было прожить, большинство осталось там, на великой войне, вечно молодыми. О них эти повести, об их короткой жизни, о их вере и святом подвиге, о сбывшемся, о том, что не сбылось. Но - и о людях зрелого возраста, которые до войны прожили целую жизнь, многое видели и могли понимать. В книге - разные годы войны: и самый тяжкий, самый решающий - год сорок первый (роман `Июль 41 года`), и первые дни мира уже за границами нашей Родины (рассказ `Почем фунт лиха`).

9.Бек, А. Волоколамское шоссе [Текст] : Роман / А. Бек. - Москва : Сов. Россия, 1984. - 528 с. - (Подвиг).

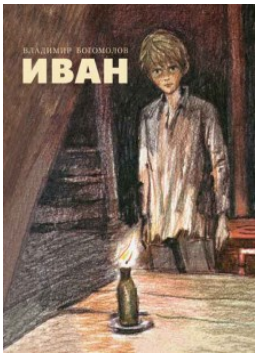


Повесть Александра Бека, одно из центральных произведений в творчестве писателя. Написана в 1942—1944 годах. Впервые напечатана в 1943 году под названием «Панфиловцы на первом рубеже» в журнале «Знамя»[1]. Повествует о подвиге советских солдат и офицеров из 1-го батальона 1073 сп 316-й дивизии (впоследствии 8-й гвардейской стрелковой дивизии) генерал-майора Панфилова, которые сражались и отдавали жизни в схватке с немецкими захватчиками под Москвой на Волоколамском направлении осенью — зимой 1941 года.

Структурно произведение состоит из четырёх повестей по 10—17 глав, повествование ведется как рассказ старшего лейтенанта батальона Панфиловской стрелковой дивизии, Героя Советского Союза Бауржана Момыш-Улы.

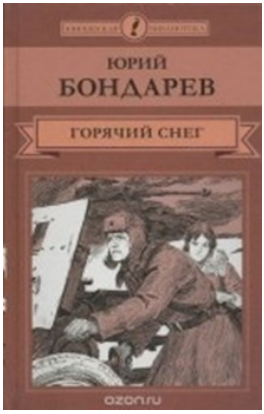
10.Богомолов, В. Момент истины [Текст] : роман / В. Богомолов. - Москва : Современник, 1988. - 412 с.

Остросюжетный, почти детективный роман Владимира Богомолова посвящен одной из самых закрытых военных тем - работе Управления контрразведки СМЕРШ. В 1944 году на 3-м Белорусском фронте группа разведчиков мастерски выслеживает и обезвреживает фашистских шпионов. Но суть романа гораздо шире сюжета. Константин Симонов писал: "Это роман не о военной контрразведке. Это роман о советской государственной и военной машине сорок четвертого года и типичных людях того времени". Тонкие штрихи иллюстраций Андрея Николаева схватывают и горячие моменты боя, и напряженную аналитическую работу разведчиков.



11.Богомолов, В. Иван. [Текст] : повести / В. Богомолов. - Москва : Детская литература, 1985. - 125 с.

На долю двенадцатилетнего Ивана выпало много недетских испытаний, мужских дел и обязанностей. Мальчик потерял родных и прошёл через ужасы лагеря смерти. Он ненавидит врага — тяжело, по-взрослому — и живёт по суровым законам настоящей, невыдуманной войны. И быть защитником Отечества — сознательный выбор Ивана. В этой книге без приукрашивания и утайки Владимир Богомолов рассказывает о войне — безжалостной и бесчеловечной. Трагическая и правдивая история мальчика-разведчика проиллюстрирована художником Игорем Пчелко, которому удалось тонко и глубоко передать характеры персонажей. Повесть послужила основой для знаменитого художественного фильма «Иваново детство» режиссёра Андрея Тарковского.



12.Бондарев, Ю. Горячий снег [Текст] : роман / Ю. В. Бондарев. - Москва: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Транзиткнига», 2004. - 413 с. - (Мировая классика).

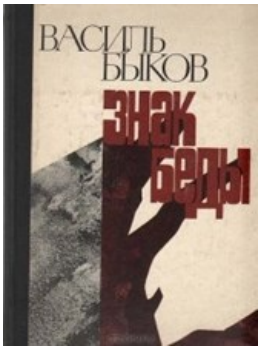
Роман "Горячий снег" основан на реальных исторических событиях декабря 1942 года и повествует о попытке немецкой группы армий "Дон" фельдмаршала Манштейна прорвать блокаду окруженной под Сталинградом трехсоттысячной армии Паулюса. От сражения, описанного в произведении, зависел исход всей Сталинградской битвы

13.Бондарев, Ю. Батальоны просят огня [Текст] ; Последние залпы : повести / Юрий Бондарев. - Москва : Современник, 1984. - 334, [2] с

Повести известного писателя, лауреата Ленинской премии Юрия Бондарева рассказывают о беспримерном мужестве и героизме советских солдат в годы Великой Отечественной войны. Нельзя не гордиться силой духа советского солдата, сознательно идущего на гибель во имя своего народа, во имя грядущей победы.

14.Быков, В. Сотников [Текст] : Повесть / В Быков; [Пер. с белорус. авт.; Предисл. В. Оскоцкого; Рис. А. Слепкова]. - Москва : Дет. лит., 1982. - 175 с. - (Школ. библиотека. Для сред. школы).

Писатель Василь Быков - участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и выбор героев его произведений. Повести его прежде всего - о человеке, пытанном ледяной водой болот, мокрой глиной окопов, пустотой леса в ничейной полосе, неизвестностью исхода войны, соблазном бессилия, безнадежности, отступничества, бесконечностью раскисших дорог…



15.Быков В. В., Знак беды : повести. — Москва : Известия, 1986. — 624 с.

Повести В. Быкова продолжают тему Великой Отечественной войны. Создавая характеры своих героев, писатель показывает истоки советского патриотизма - мужество, нравственную силу, стойкость. Благодаря которым была выиграна война. Немолодые уже люди, Степанида и её муж Петрок, живут в белорусской деревне Выселки, когда приходят немецкие оккупанты. Попытка как-то ужиться с чужаками, не то чтобы особенно злыми, но просто не считающими местных жителей людьми, имеющими хоть какие-то права у себя дома, заканчивается гибелью. Не видя возможности спастись, Степанида запирается в собственной хате и поджигает её.

16.Брянцев, Г. По тонкому льду [Текст] : повесть / Георгий Брянцев. - Москва : Воениздат, 1989. - 480 с. - (Военное приключения).

Роман известного писателя Георгия Брянцева «По тонкому льду» читателю представлять не надо. Этот бестселлер давно завоевал читательскую аудиторию и не один десяток лет является одной из самых популярных книг военных приключений. Автор отлично знает изнутри работу чекистов, а потому описываемые события — не совсем выдумка. Это профессиональный рассказ опытного разведчика.

17.Васильев, Б. Офицеры [Текст] : повести и рассказы / Б. Васильев. - Москва : Эксмо, 2009. - 320 с. - (К 65-летию Великой Победы)

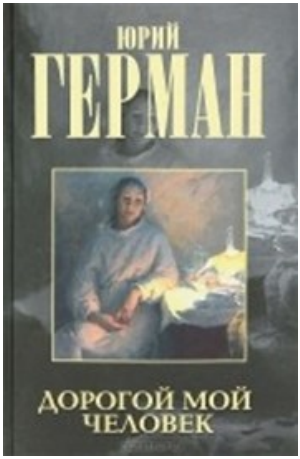
"Офицеры" - фильм, известный каждому, был снят по одноименной повести Бориса Васильева почти сорок лет назад, но тревожит и волнует по-прежнему, поскольку долг, честь, совесть, любовь - понятия бессрочные. Профессия "защищать Родину", трудна и почетна, а люди, выбравшие ее, - бесстрашны и мужественны. В книгу вошли также повесть "Встречный бой" и рассказы: "Пятница", "Старая "Олимпия", "Ветеран", "Экспонат №...".

18.Васильев, Б. А зори здесь тихие... [Текст] : Повесть / Б. Васильев; Москва : Детская литература, 1984. - 142 с.

Пять совсем еще юных девушек-зенитчиц под руководством старшины вступают в неравный бой с отрядом немецких диверсантов. Об этом великом, однако не попавшем в сводки военных событий подвиге повесть «А зори здесь тихие…» – шедевр русской «военной прозы», одно из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне. Действие повести «Завтра была война» происходит накануне Великой Отечественной войны. Это история о школьниках, их взрослении, первом нравственном выборе и противостоянии, история о выпускниках, которым совсем скоро предстоит взять в руки оружие и отправиться на фронт – защищать Родину.

19.Воробьев, К. Убиты под Москвой [Текст] ; Это мы, Господи! ; Крик : повести / К. Воробьев. – М.: Дет. Литература, 1990. - 223 с.

Повести Константина Воробьева можно назвать первой большой правдой о войне, которая прорвалась к нам через литературу. Повести Воробьева о войне написаны в традиции великой русской прозы XIX века, и страшной, неприкрашенной правдой они переворачивают душу. Автор поражает читателя жестокой окопной правдой, рассказав о мужестве и героизме вчерашних школьников и студентов, волей судьбы превращенных в солдат.



20.Герман, Ю. Дорогой мой человек [Текст] : роман / Ю. П. Герман - Ленинград : Лениздат, 1988. - 5731с.

Действие второй части трилогии - "Дорогой мой человек" - происходит в годы Великой отечественной войны. Партизанский отряд, потом фронтовой госпиталь, где хирург Устименко оперирует целыми сутками, ранение, встречи и расставания, предательство и верность... Что бы ни происходило вокруг, герой романа по-прежнему ставит превыше всего "дело, которому он служит".

21.Геласимов, А. Степные боги [Текст] : [роман] / А. Геласимов. - Москва : Эксмо, 2008. - 383 с. - (Лауреаты литературных премий).

Степные боги" - это тонкое, лирическое обращение к нашей истории, ко времени конца Второй мировой войны. Без спекуляций и патриотических истерик, спокойно и благородно автор языком классического русского романа рассказывает о современнике Великой победы - Забайкальском мальчишке Петьке, в котором отразилась вся противоречивость той эпохи с ее жестоким стремлением к героизму и невероятной нежностью и теплотой обыкновенных человеческих отношений, подвергнутых испытаниям военного режима. Но "Степные боги" - это еще и динамичный триллер. Глубокие урановые рудники вблизи Аргуни, пленный врач-японец, который один знает их тайну,

чудовищные мутации степных трав, приводящие к гибели десятков людей... Никогда еще современный русский роман, не был столь искренним и захватывающим!

22.Гранин, Д. Наш комбат [Текст] : сборник / Д. Гранин. - Москва : АСТ, 2004. - 448 с. - (Мировая классика). - Содерж. : Повести : Наш комбат; Клавдия Вилор; Еще заметен след; Прекрасная Ута; Дождь в чужом городе. Рассказы : Молодая война; пленные; Дом на Фонтанке; Запретная глава; Ты взвешен на весах; Чужой дневник.

В сборник вошли повести и рассказы известного российского писателя Д.А. Гранина о Великой Отечественной войне и послевоенной жизни.

23.Гроссман В. С., За правое дело : ром ан. — Москва : Советский писатель, 1989. — 687 с.

Роман замечательного писателя и журналиста Василия Семеновича Гроссмана (1905—1964) «За правое дело» — первая часть Сталинградской дилогии. Автор постигает закономерности войны и неизбежность победы над фашизмом, истоки и последствия культа личности, глубинные противоречия жизни. Книга вбирает в себя много людей и событий — от советского солдата и рабочего до полководцев, от первых боев на границе до великой битвы на Волге, от мелкой рукопашной схватки до генеральной стратегии войны.

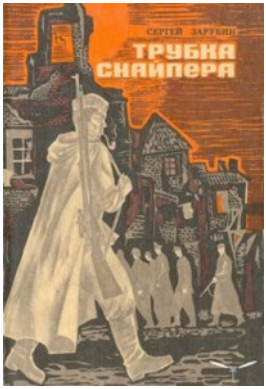
24.Горчаков О. А., Вызываем огонь на себя. Лебединая песня : Документальные повести о разведчице А. Морозовой. Для старшего возраста. — Москва : Детская литература, 1968. — 302 с.

Эта книга - правдивая и трагическая история о героине Великой Отечественной войны советской разведчице Анне Морозовой. В повести "Вызываем огонь на себя" рассказывается о диверсионно-разведывательной группе, уничтожившей секретный военный аэродром в Сеще вместе с целой командой прославленных немецких асов люфтваффе. Повесть "Лебединая песня" раскрывает неизвест-

ную прежде страницу из жизни Анны Морозовой и ее боевых товарищей, которые в неимоверн о трудных условиях вели разведку непосредственно в районе главной ставки Гитлера.

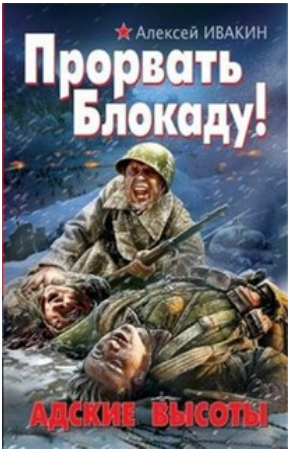
25.Зарубин, С. Путь разведчика [Текст] : документальная повесть / С. Зарубин. - Чита : Экспресс-издательство, 2015. - 216 с.

С.М. Зарубин начал печататься во фронтовых газетах в 1942 — 1945 гг. Писал стихи, корреспонденции на военные темы. В повести «Путь разведчика», написанной на основе подлинных фактов и документов, рассказывается о боевом пути и ратных делах разведчика, комсомольца С.И. Матыжонка.



26.Зарубин С. М. Трубка снайпера. — Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1980. – 208 с.

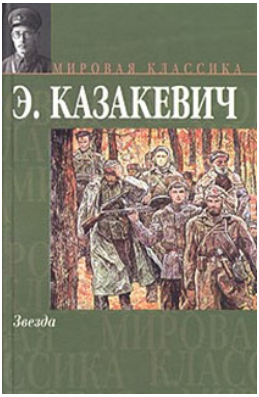
Документальная повесть читинского писателя о прославленном в годы Великой Отечественной войны забайкальском снайпере С.Д. Номоконове.



27.Ивакин, А. Прорвать Блокаду! Адские Высоты [Текст] : художественная лит-ра / А. Г. Ивакин. - Москва : Эксмо, 2011. - 318 с. - (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину!).

"ЗДЕСЬ НАЧИНАЕТСЯ АД!" — такой указатель немцы установили на дороге к Мясному Бору, где погибала в Долине Смерти 2-я ударная армия. Но даже тем, кто вырвался из этой преисподней, не суждено было избежать "смертной тени" — остатки армии, вышедшей из "котла", брошены в новое наступление, на лобовой штурм неприступных Синявинских высот, в кромешный ад беспощадных боев на уничтожение. День за днем, атака за атакой они устилают телами проклятые склоны. Неделя за

неделей истекают кровью под ураганным огнем. Но там, впереди, умирает голодной смертью Ленинград — а значит, они обязаны ПРОРВАТЬ БЛОКАДУ любой ценой! Пройдя Долиной Смертной тени, они должны не спуститься, а взойти в преисподнюю и взять Адские Высоты!
Новый роман от автора бестселлеров "Десантура-1942" и "Мы погибнем вчера". Страшная правда о Ленинградской Блокаде и кровавой страде 1942 года.



28.Казакевич, Э. Звезда [Текст] : [сборник] / Э. Казакевич. - Москва : АСТ : Транзиткнига, 2004. - 479 с. - (Мировая классика).

В центре сюжета — суровые будни советской разведки во время Великой Отечественной войны.

29.Катаев В. П., Сын полка : Повесть. — Москва : Детская литература, 2005. — 235 с. ил. — (Школьная библиотека).

Эта книга о Ване Солнцеве. Война отняла у мальчика все: родных, дом и само детство. Новой семьей Вани становятся замечательные люди - солдаты артиллерийского полка. Эта правдивая книга - о подвиге, которого не может б ыть без огромной любви к своей Родине.

30.Кондратьев, В. Сашка [Текст] : повесть / В. Кондратьев. - Москва : Современник, 1986. - 140, [1] с.

"История "Сашки" - это история человека, оказавшегося в самом трудном месте и на самой трудной должности - солдатской" - так определил содержание повести Константин Симонов в своем предисловии к ней. Настоящая книга - первая книга писателя. Повести и рассказы, вошедшие в нее, - о войне, о ее страшных и героических буднях, о людях, сумевших в нечеловечески трудных условиях сохранить в себе

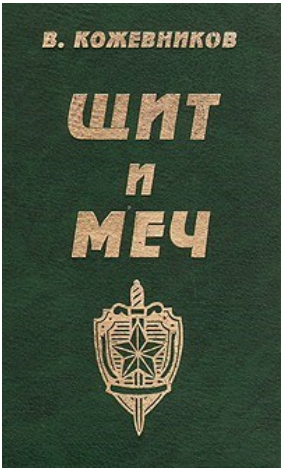
человеческое, ежедневно совершавших свой солдатский подвиг во имя победы.

31.Курочкин, В. На войне как на войне [Текст] / В. Курочкин. - Москва:Издательство «Вагриус», 2004. - 256 с.

Виктор Курочкин по зову сердца, будучи совсем юношей, пошел на войну защищать Родинк и выстоял в кромешном военном аду. Его книга – суровая правда о войне.

32.Кожевников В. М., Март - апрель : рассказы. — Москва : Советский писатель, 1986. — 416 с.

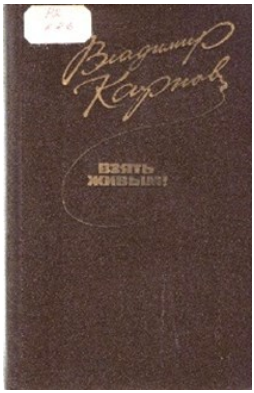
В сборник известного писателя вошли рассказы о войне. Автор пишет об этом трудном и героическом времени правдиво, достоверно, глубоко проникая во внутренний мир людей, в их сокровенные мысли и чувства. Поведению человека на войне, выполнению им своего гражданского и военного долга, поведению людей на фронте и в тылу посвящен сборник. С первой до последней страницы он проникнут героическим пафосом.



33.Кожевников В. М., Кн. 1. Щит и меч Кн. 1. – М.: СП «Юнисам», 1993. — 480 с.

В канун Отечественной войны советский разведчик Александр Белов пересекает не только географическую границу между двумя странами, но и тот незримый рубеж, который отделял мир социализма от фашистской Третьей империи. Советский человек должен был стать немцем Иоганном Вайсом. И не простым немцем. По долгу службы Белову пришлось принять облик врага своей родины, и образ жизни его и образ его мыслей внешне ничем уже не должны были отличаться от образа жизни и от морали мелких и крупных хищников гитлеровского рейха. Это было тяжким испытанием для Александра Белова, но с испытанием этим он сумел справиться, и в своем продвижении к источникам информации, имеющим важное значение

для его родины, Вайс-Белов сумел пройти через все слои нацистского общества. "Щит и меч" — своеобразное произведение. Это и социальный роман и роман психологический, построенный на остром сюжете, на глубоко драматичных коллизиях, которые определяются острейшими противоречиями двух антагонистических миров.



34.Карпов, В. Взять живым! [Текст] : роман / В. Карпов. - Москва : Советский писатель, 1980. - 512 с.

Роман «Взять живым» — яркое, захватывающее повествование о делах армейской разведки, тайных операциях, мужественных профессионалах войны. Произведение во многом автобиографично: Владимир Карпов, автор романа, получил звание Героя Советского Союза за работу в разведке.

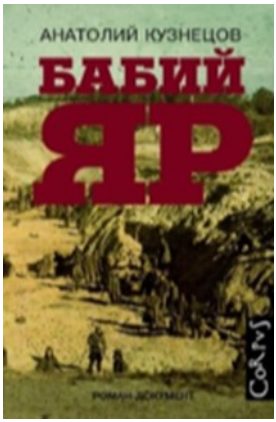
35. Колосов, М. Три круга войны [Текст]. Срубили белую акацию : Повести / М. Колосов. - Москва : Сов. писатель, 1984. - 464 с.

Это — повесть о становлении солдата, о том, как из простого донбасского паренька Василия Гурина, почти два года находившегося на территории, оккупированной гитлеровцами, в ходе сражений Великой Отечественной войны выковывается настоящий советский воин — смелый, душевный, самоотверженный.

От порога родного дома до самого фашистского логова, Берлина, — таков путь Василия Гурина, рядового пехоты, затем курсанта и старшего сержанта, комсорга батальона.

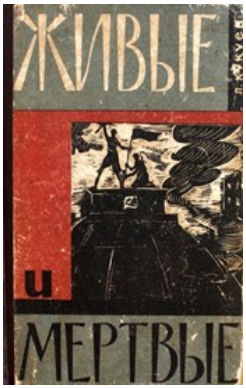
36.Кожухаров, Р. Штрафники против эсэсовцев [Текст] : [роман] / Р. Кожухаров. - Москва : Эксмо : Яуза, 2011. - 288 с. - (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину).

Новый роман от автора бестселлеров "Искупить кровью!", "Штрафники не кричали "ура!" и "Штрафники против "тигров"! Продолжение боевого пути советского штрафбата! Беспощадные бои против танковых дивизий СС на озере Балатон!



37.Кузнецов, А. Бабий яр [Текст] : роман-документ / Анатолий Кузнецов. - Москва : АСТ, 2019. - 698 с.

Эта книга - полная авторская версия знаменитого документального романа "Бабий Яр" об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев. Впервые его роман был опубликован в журнале "Юность" в 1966 году, и даже тогда, несмотря на многочисленные и грубые цензурные сокращения, произвел эффект разорвавшейся бомбы - так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто. Однако путь подлинной истории Бабьего Яра к читателю оказался долгим и трудным. В 1969 году Анатолий Кузнецов тайно вывез полную версию романа в Англию, где попросил политического убежища. Через год "Бабий Яр" был опубликован на Западе в авторской редакции, однако российский читатель смог познакомиться с текстом без купюр лишь после перестройки.



38.Кукуев, Л. Живые и мертвые [Текст] : [роман] / Л. Кукуев. - Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1990. - 543, [1] с.- (Советский сибирский роман).

Живые - это те, кто с оружием в руках отстоял нашу Родину, хотя и не дожил до светлого дня победы. Мертвые - те, кто хотел поработить наш народ. Два мира, две идеологии столкнулись в этой войне. Олег Курганов и Надя Лозовенко, Курт Мюллер и Эльза Штокман, Константин и Вера Сокольниковы, Карл Беккер и генерал Морф - вот основные герои романа, через чьи судьбы автор раскрывает читателю события минувшей войны. Живое всегда побеждает мертвое. Такова диалектика, такова идея романа. В романе использованы фронтовые стихи Моисея Рыбакова.

39.Левченко, И. Повесть о военных годах [Текст] / И. Н. Левченко. - Москва : Советская Россия, 1983. - 384 с. - (Подвиг).

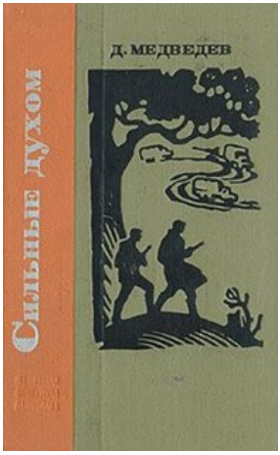
"Повесть о военных годах" - первая книга автора. Своей подлинностью, искренностью, правдивостью она документальна в самом высоком смысле этого

слова. Для произведений Ирины Левченко материалом стала ее собственная героическая жизнь, во время Великой Отечественной войны она работала санитаркой, а позже стала танкистом. И хотя книга написана от первого лица, в ней полностью отсутствует самолюбование, искренне и правдиво описывает она жизнь и переживания других героев, своих товарищей.

40.Любушкин, Ю. Тайное оружие Берии. "Собачий спецназ" НКВД / Ю. П. Любушкин. - Москва : Эксмо, 2013. - 287 с. - (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину).

«Собачий спецназ уничтожить любой ценой!» – такой приказ получили все подразделения Абвера на Восточном фронте осенью 1941 года. «Исчадиями ада» прозвали это ТАЙНОЕ ОРУЖИЕ БЕРИИ немецкие танкисты. В разгар Битвы за Москву спецотряды НКВД с собаками, обученными на подрыв вражеской бронетехники, бросали в самое пекло, с одного танкоопасного направления на другое. За ними охотились с воздуха лучшие асы Люфтваффе. Против них работали самые матерые «волки» Абвера. Но «собачий спецназ», демонстрируя чудеса дрессировки, продолжал истреблять гитлеровцев.

Немецкие овчарки против немецких танков! Не знающие промаха живые мины против Панцерваффе! Как обучали этих боевых псов-смертников, превращая в неотразимое оружие, от которого не было спасения? И что чувствовали их хозяева, посылая своих любимых питомцев на верную гибель?..



41.Медведев, Д. Сильные духом [Текст] : роман / Дм. Медведев. - Москва : Советский писатель, 1975. - 471 с.

Книга Дмитрия Николаевича Медведева, Героя советского Союза, командовавшего партизанскими отрядами во время Великой Отечественной войны, вошла в золотой фонд духовно-патриотической литературы. Повествование о легендарном разведчике Николае Кузнецове и героях былых сражений интересно документальными историческими фактами, проникнуто вечной памятью о мужественных и сильных духом людях.

42.Михайловский, Н. Штормовая пора [Текст] / Н. Г. Михайловский. - Москва : Советская Россия, 1978. - 347 с.

«Штормовая пора» знакомит читателя с малоизвестными страницами истории обороны Таллина, Ленинграда, рассказывает о первых бомбежках Берлина морскими летчиками в августе 1941 года. Книга дополнена новыми очерками о маршале К. К. Рокоссовском, об адмирале В. П. Дрозде, о подвиге экипажей крейсера «Киров» и линкора «Марат», о писателях и журналистах, сражавшихся под Ленинградом.

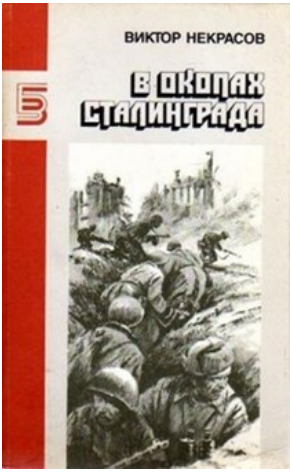
43.Михеенков, С. Е. Ванька-взводный [Текст] : Всем смертям назло / С. Михеенков. - Москва : Эксмо : Яуза, 2012. - 287 с. - (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину).

На войне смертны не только люди, но и боевые подразделения. Вот и стрелковый взвод лейтенанта Крупенникова не раз погибал смертью храбрых - чтобы вновь восстать из мертвых, как русский солдат. Летом 1941 года взвод полег под Минском, а зимой - под Нарофоминском, истекал кровью под Малоярославцем и замерзал насмерть в горячих московских снегах, - но всегда возвращался в строй. Он отступал от самой границы под сокрушительными ударами Вермахта, бросался с гранатами под гусеницы немецких танков, пропадал без вести и прорывался из окружений, - но не бежал ни разу. Именно благодаря таким взводам и их безвестным командирам, которых на фронте звали просто "ВАНЬКА-ВЗВОДНЫЙ", Вермахт подошел к Москве, имея в боевых частях меньше половины личного состава, почти без танков, без резервов, без сил для последнего рывка - и был остановлен в 30 километрах от Кремля. Именно эти "иваны" (немецкое прозвище нашей пехоты) и их "Ваньки-взводные" сорвали гитлеровский блицкриг и выиграли войну - ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО.

НОВЫЙ РОМАН от автора бестселлеров "Штрафники против гитлеровского спецназа" и "Заградотряд"! "Окопная правда" Великой Отечественной из уст простого лейтенанта. Такие, как он, неохотно вспоминают о подвигах, не носят наград, не издают мемуаров - у настоящих фронтовиков рубцы не только на теле, но и на душе, и что-то вроде аллергии на чернила и бумагу. Ведь самое трудное в службе "Ваньки-взводного" - даже не подниматься в атаку под ураганным огнем, а после

боя вычеркивать из списков родного взвода имена павших и писать похоронки…

44Некрасов, В. В окопах Сталинграда [Текст] : повесть / В. Некрасов. - Санкт-Петербург : Лениздат : Ленинград, 2004. - 384 с.

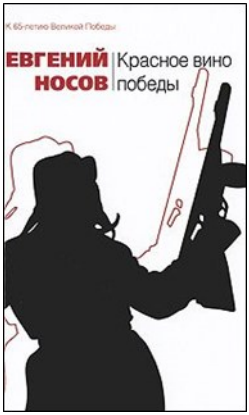


Виктор Некрасов - участник Сталинградской битвы, фронтовой полковой инженер, служивший в саперном батальоне - сразу после войны одним из первых правдиво, честно, пронзительно описал события под Сталинградом, зная будни войны не понаслышке, в ставшей впоследствии знаменитой, одной из лучших повестей о войне "В окопах Сталинграда". Война осталась на всю жизнь самым тяжелым испытанием, когда проверялись на прочность, но продолжали действовать понятия чести, долга, совести, достоинства.

45.Никольский Н. С., В двух битвах : повесть. — Москва : Московский рабочий, 1985. — 443 с.

Герой Советского Союза Николай Никольский пишет о том, что сам видел и пережил - о начальном, самом трудном периоде Великой Отечественной войны, о мужестве советских воинов, бойцов, офицеров, политработников, защищающих родную землю.

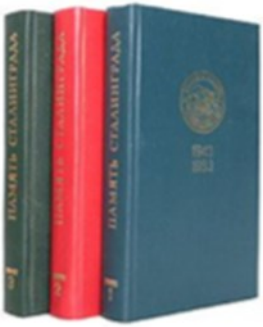
46.Носов, Е. Красное вино победы [Текст] : повесть, рассказы / Е. И. Носов. - Москва : Эксмо, 2010. - 380, [2] с. - (К 65-летию Великой Победы).



Написать о войне так, чтобы за строками книги не слышны были свист пуль, грохот снарядов, пулеметные очереди, крики боли и отчаяния.

Написать тихо, но ясно и мощно, написать с неподдельной и неразделенной скорбью, написать всю правду, которой - сам свидетель. Военная проза Евгения Носова, по словам А.Солженицына, "с горькой горечью всколыхивает... то, что больно и сегодня...".

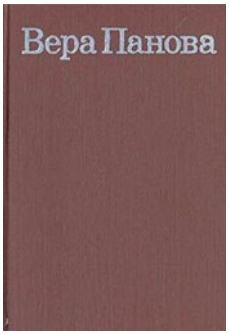
В книгу вошли лучшие произведения писателя о войне: "Усвятские шлемоносцы", "Красное вино победы", "Хутор Белоглин", "Синее перо Ватолина" и др.



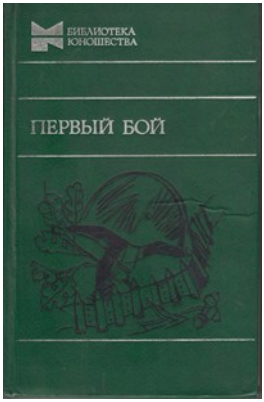
47.Память Сталинграда [Текст] : полвека подвигу народному. 1943-1993 : антол. худож. произведений о Сталингр. битве : в 3т. - 2-е изд., с изм. - Волгоград : Управление печати и информации, 1993 - . - (Защитнику Сталинграда).

Настоящее издание представляет собой антологию художественных произведений о Сталинградской битве, изданную к 50-летней ее годовщине. Книга содержит прозаические и поэтические произведения авторов интернационального состава.

48.Панова, В. Избранные произведения[Текст] : в 2-х томах / В. Панова. - Ленинград : художественная литература, 1980. - 536 с.



Роман "Спутники" одна из самых правдивых книг о войне и военных врачах. Он основан на непростом личном опыте автора В 1944 г. Вера Панова совершила четыре рейса в военно-санитарно поезде к местам боев. Стремительный образ поезда с красным крестом, проносящийся через охваченную войной страну, стал символом жизни, продолжающейся наперекор смерти. Книга "Спутники" была дважды экранизирована. Это любимы всеми фильмы "На всю оставшуюся жизнь" Петром Фоменко и "Поезд милосердия" Искандера Хамраева.



49.Первый бой [Текст] : повести, рассказы, стихи. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 384 с.

Сборник издан к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и посвящен фронтовому подвигу молодого поколения 40-х годов. В книгу вошли произведения А. Твардовского, Н. Тихонова, В. Кондратьева, К. Воробьева и других.

50.Першанин, В. Сталинград. Десантники стоят насмерть [Текст] : [роман] / В. Першанин. - Москва : Эксмо : Яуза, 2013. - 316, [2] с. - (По мотивам кинохита "Сталинград").

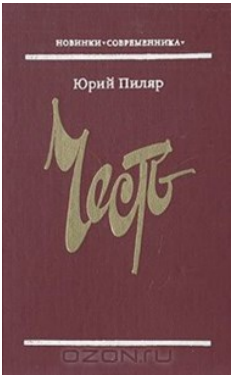
Советские десантники истекают кровью в решающем сражении Великой Отечественной, верные клятве: "За Волгой для нас земли нет!"

Они были элитой Красной Армии и настоящим "спецназом Сталина". Они как молитву затвердили девизы ВДВ "С неба - в бой!" и "Никто, кроме нас!" Они великолепно подготовлены для воздушных десантов и мобильных действий в тылу врага. Но летом 1942 года, когда рухнул весь Юго-Западный фронт и наши разбитые войска неудержимо откатывались к Сталинграду, десантников как простую пехоту бросили под гусеницы немецких танков, разменивая их жизни на драгоценное время… Здесь, в кровавом чистилище Сталинграда, воздушно-десантные батальоны исполняют беспощадный приказ "Ни шагу назад!", стоят насмерть там, где бегут армейские части, затыкают бреши в обороне и наносят армии Паулюса первые чувствительные удары. Впрочем, в Сталинградской мясорубке каждый боец становится спецназовцем, если ему повезло прожить хотя бы неделю. Вот только средняя продолжительность жизни на передовой здесь не превышает нескольких часов…

51.Пикуль, В. Реквием каравану PQ-17 [Текст] : [Докум. трагедия] / В. Пикуль. - Москва :Сов. Россия, 1987. - 272 с. - (Политический роман).

В основу романа положен один из подлинных эпизодов второй мировой войны – гибель каравана англо-американских судов, шедших с ценным грузом в Мурманск. Наряду с изображением мужества советских, английских, американских моряков, сражавшихся с фашистами в Заполярье, автор стремился раскрыть и политические причины произошедшей в 1942 году в Атлантике трагедии.

52.Пиляр, Ю. Е. Честь : Роман / Ю. Е. Пиляр. - Москва : Современник, 1987. - 432 с. - (Новинки "Современника")



Роман «Честь» посвящен жизни выдающегося военного ученого, генерал-лейтенанта инженерных войск Дмитрия Михайловича Карбышева. В романе рассказывается о расцвете его творческой деятельности в предвоенные годы, о мужестве, проявленном Карбышевым в фашистской неволе, о мученической смерти героя в концлагере Маутхаузен.

53.Полевой, Б. Повесть о настоящем человеке [Текст] : повесть / Борис Полевой. - Москва :Сов. Россия, 1981. - 288 с - (Подвиг)

«Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого рассказывает о настоящем подвиге главного героя — Алексея Мересьева. Иногда помочь поверить в свои силы, поделиться уверенностью в успех бывает также важно и трудно, как безногому летать. Вера в успех — это больше чем победа над врагом. «Повесть о настоящем человеке» — книга о силе духа русских людей. Автор очень ярко рассказывает читателям о подвиге Алексея Мересьева, отважного лётчика, который ценой невероятных усилий исполнил свою мечту — без ног, на протезах он поднимал свой истребитель в небо и продолжал бить врага. И это не вымысел автора — прототип у главного героя книги реально существовал.

54.Помозов, Ю. Блокадная юность [Текст] : повесть / Ю. Помозов. - Ленинград : Детская литература, 1989. - 143 с.

Повесть о жизни и труде подростков, учащихся ремесленного училища в блокадном Ленинграде.

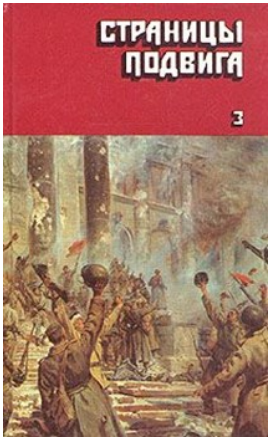
55.Симонов, К. Живые и мертвые [Текст] : роман / К. Симонов. - Москва : ООО «Издательство АСТ»: ООО «Транзиткнига», 2004. – 508 с. (Мировая классика).

«Живые и мёртвые» — первый роман уникальной трилогии Константина Симонова о Великой Отечественной войне. Выдающееся произведение автора показывает Россию в один из самых страшных и героических периодов ее истории — в суровые годы Великой Отечественной войны.

56.Смирнов, С. Брестская крепость [Текст] / С. Смирнов. - Москва : Советская Россия, 1990. - 400 с. (Подвиг).

Повесть российского писателя, историка, журналиста Сергея Смирнова "Брестская крепость" основана на документальных материалах и

представляет собой итог многолетней самоотверженной работы автора, поистине воссоздавшего один из самых драматичных эпизодов Великой Отечественной войны. По крупицам собирая сведения о легендарных защитниках брестской крепости, писатель очень много сделал для того, чтобы восстановить честь и доброе имя героев, попавших в годы войны в немецкий плен и позднее осуждённых за это на родине. Их свидетельства и воспоминания, полные трагизма и истинного мужества, и составили это честное и непредвзятое повествование.



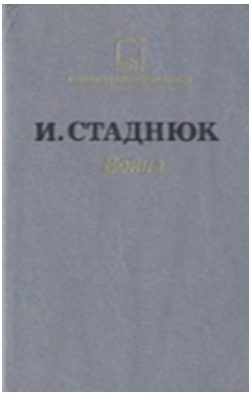
57.Страницы подвига [Текст] : советская военно-патриотическая проза в 4-х томах / [составление Л. Асанова;Слово к читателю А. Дементьева. - Москва : Правда, 1987 - .

[Т. 2 : Идет война народная - 1987. – 525 с. - Содержание: Они сражались за Родину: Главы из романа / М. Шолохов. Рассказы Ивана Сударева / А. Толстой. Дни и ночи: Роман / К. Симонов. –

Т. 3 : Подвигу жить века - 1987. – 557. - Содержание: Платонов, А. П. Одухотворенные люди : рассказы; Быков, В. Дожить до рассвета; Леонов, Л. Взятие Великошумска; Казакевич, Э. Звезда; Бондарев, Ю. В. Последние залпы .

58.Сухаренко, А. Блокада. Запах смерти [Текст] : [Ромео и Джульетта блокадного Ленинграда: роман] / А. Сухаренко. - Москва : АСТ [и др.], 2010. – 505 с.

Они не познакомились, если бы не… война. Да и как им встретится - Анастасия, дочь работника НКВД, майора милиции Петракова, и Ванька Зарецкий - фартовый молодой вор по кличке Цыган? Но Ленинград оказался в блокадном кольце, и пути их пересеклись, судьбы тесно переплелись, да так, что не разорвать. Кругом голод, разруха, смерть, и надо выжить, хотя бы просто выжить. И остаться людьми. И сохранить любовь. А это так трудно…



59.Стаднюк, И. Война [Текст] : роман / И. Стаднюк. - Москва : Советский писатель, 1988. - 763, [2] с.

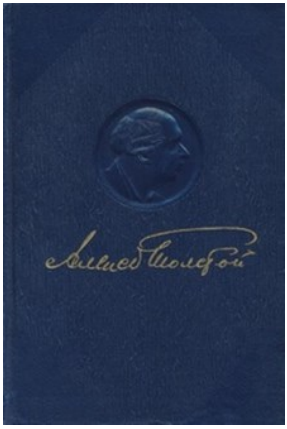
Роман, воссоздающий картины народной жизни в предвоенное время и в первые дни Великой Отечественной войны. Опираясь на исторические документы, писатель показывает героизм советских воинов на полях сражений в Белоруссии.

60.Семенов, Ю. Семнадцать мгновений весны [Текст] : [роман] / Ю. Семенов. - Москва : Военное издательство, 1994. - 476 с. - (Детектив. Приключения).

В политической хронике "Семнадцать мгновений весны" рассказывается о попытках сговора нацистских главарей с наиболее агрессивной частью военно -промышленного комплекса США. В центре повествования образ советского разведчика Максима Максимовича Исаева - Штирлица, послевоенная судьба которого завершается романом "Отчаяние".

61.Тихонов Н.С. Ленинградские рассказы. — Переизд. — Л.: Детская литература, 1984. — 191 с., ил.

Рассказы о людях мужественных и стойких, с честью выдержавших суровое испытание — блокаду родного города.



62.Толстой, А.Н. Собрание сочинений [Текст] : в 10-и т. / А. Н. Толстой. - Москва : Художественная литература, 1982 - 1986.
Т.10 : Публицистика : Рассказы Ивана Сударева. - 1986. - 512 с.

Цикл «Рассказы Ивана Сударева» состоит из се-

ми коротких историй, в которых прослеживается одна общая тема – изображение Великой Отечественной войны. Идея – описание героизма советских людей. Автор изображает каждого своего героя как личность. В каждом рассказе читатель знакомится с новыми героями, рассказчиком выступает – бывалый кавалерист Иван Сударев.

63.Твардовский, А. Василий Теркин [Текст] : [стихотворения и поэмы] / А. Т. Твардовский. - Москва : Эксмо, 2014. - 287 с.

"Василий Теркин" - поэма о солдате Советской Армии - герое Великой Отечественной войны.

"Какая свобода, какая чудесная удаль, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный солдатский язык - ни сучка, ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, то есть литературно-пошлого слова!" - так писал И.А.Бунин о поэме Александра Твардовского "Василий Теркин". Эта поэма, одна из вершин творчества Твардовского, давно уже вошла в классический ряд русской литературы. Удивительно, что о самой жестокой войне можно было написать с такой жизнеутверждающей силой.

64.Успенский, В. Неизвестные солдаты [Текст] : роман / В. Д. Успенский. - Москва : Советская Россия, 1985. - 496 с.

Роман посвящен Великой Отечественной войне, охватывает события 1942-1945 годы, рассказывает о беспримерном подвиге нашего народа. В судьбах героев отразились судьбы многих советских людей.

65.Фадеев, А. А. Молодая гвардия [Текст] : роман / А. Фадеев. - Москва : Издательство «Правда», 1977. - 670, с. : ил.

Александр Фадеев в 1946 году написал роман "Молодая гвардия" на основе реальных событий: в Краснодоне совсем молодые ребята, вчерашние школьники, оказавшись в оккупации, сумели объединиться и оказать врагу ожесточенное сопротивление. Они сражались, как могли, за свои юношеские идеалы, за чувство собственного достоинства, за Родину. Организация была раскрыта врагом, и большинство ее участников погибло. Однако А. Фадеев подвергся жесткой критике со стороны Коммунистической пар-

тии и был вынужден переработать свое произведение: в новой, более "идеологически выверенной" версии романа (1951) в качестве создателей подполья выступали взрослые партийцы. Снятый по книге знаменитый фильм С. Герасимова 1948 года тоже подвергся серьезным изменениям, был перемонтирован и переозвучен в 1964-м. Сегодня вниманию читателей предлагается первоначальный авторский текст "Молодой гвардии". Трагическая история юных героев со временем не потеряла своей актуальности, ведь честь и достоинство, любовь и дружба всегда противостоят страху, приспособленчеству, предательству…

66.Харченко, Л. Шел ребятам в ту пору... [Текст] : рассказы для детей / Л. И. Харченко. - Ставрополь : Книжное издательство, 1973. - 176 с. Содержание.: Маленький танкист. Подруги. На улице Таманской. Соловушка. Вовкина гора. Я с тобой, отец!. Митя-радист. Правофланговый. Не играйте в войне, мальчишки.

Книга о юных героях-ставропольцах, участвовавших в Великой отечественной войне.

67.Чаковский, А. Блокада [Текст] : роман / А. Чаковский. - Москва : Художественная литература, 1979.

Роман А. Чаковского "Блокада" посвящен подвигу советских людей в Великой Отечественной войне. Роман-эпопея повествует о событиях, предшествовавших началу войны, и о первых месяцах героического сопротивления на подступах к Ленинграду, и о наиболее напряженном периоде в войне - осени 1941 года, когда враг блокировал город Ленина и стоял на подступах к Москве. Заключительная книга романа-эпопеи "Блокада", охватывающая период с конца ноября 1941 года по январь 1943 года, рассказывает о создании Ладожской ледовой Дороги жизни, о беспримерном героизме и мужестве ленинградцев, отстоявших свой город, о прорыве блокады зимой 1943 года. Одно из немногих произведений советского периода, где достаточно подробно отражены неудачи первых месяцев войны и неспособность К. Е.Ворошилова организовать оборону города. Роман лег в основу сценария одноименного фильма.

68.Чаковский, А. Это было в Ленинграде [Текст] : роман / А. Чаковский. - М: Государственное издательство художественной литературы, 1957. – 470 с.

Роман А.Чаковского "Это было в Ленинграде" создавался по горячим следам войны. В основу его легло лично увиденное и пережитое писателем. Просто, сдержанно, с документальной точностью рассказывает А.Чаковский о подвиге Ленинграда, о суровых, героических буднях блокадных лет, сочетающих в себе великое и трагическое, бессмертное и каждодневную заботу о хлебе насущном. Писателю удалось в единичных, порой очень индивидуальных поступках, событиях, переживаниях людей воссоздать многие существенные черты народного характера, народной морали, исследовать духовный потенциал защитников Ленинграда, познать тайны их стойкости и упорства. "Это было в Ленинграде" - книга о мужестве ежедневного подвига, о преданной, бескомпромиссной любви, о том самом сокровенном и лучшем, что обнажила в людях суровая действительность войны.

69.Черемных, И. Однополчане : Роман / И. Черемных. - Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1981. - 368 с.

Читая книгу, автор которой – ещё один фронтовик-сибиряк, понимаешь, что вся правда о той самой страшной войне будет сказана, пожалуй, ещё не скоро…

Март 42-го – май 45-го – таков временной охват событий произведения.

Автору, без сомнения, удалось правдиво показать обстоятельства своего пребывания на войне. Тяжёлые будни фронтовой разведки, гибель товарищей, работа госпиталей… – много чего описано в романе, который изобилует немалым числом трагических эпизодов.

70.Чуковский, Н. Балтийское небо [Текст] : роман / Н. Чуковский. - Москва : Дет. литература , 1980. – 479 с.

Знаменитая книга Николая Корнеевича Чуковского "Балтийское небо" о судьбе эскадрильи истребителей И-16 под командованием капитана Рассохина - одна из лучших и правдивых книг о войне. Это роман о Ленинграде, о военных буднях блокадного города, его защитников и жителей, каждый день которых был по-своему героическим, о том, как воевали летчики, влюблялись, погибали, как их дело продолжали боевые товарищи, как рождалась и крепла вера в грядущую победу. В 1960 году Владимир Венгеров снял по роману одноименный фильм, в котором приняли участие Михаил Ульянов (одна из лучших ролей актера), Петр Глебов, Ролан Быков, Олег Борисов и Людмила Гурченко.

71.Шмерлинг, С.Б. Товарищ капитан: - М.: ДОСААФ, 1982. - 144 с.

Книга просвящена выпускнику московской школы Леопольду Некрасову, который в 1941 году добровольцем ушел на фронт, прошел боевой путь от солдата до капитана и погиб в боях в Восточной Пруссии.

72.М. Шолохов. Судьба человека. [Текст] Рассказы. / Шолохов М. – Москва: «Советская Россия», 1979. – 128 с.

Рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека» повествует о жизни солдата Великой Отечественной Войны, Андрее Соколове. Нагрянувшая война отняла у мужчины всё: семью, дом, веру в светлое будущее. Волевой характер и твёрдость духа не позволили сломиться Андрею. Встреча с осиротевшим мальчиком Ванюшкой привнесла в жизнь Соколова новый смысл.

73.Шолохов, М. Они сражались за Родину [Текст] : главы из романа ; Судьба человека : повесть / М. Шолохов. - Москва : ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Астрель», 2004. – 285 с.

1941-42 гг. Три друга-однополчанина, прошедшие вместе первые годы войны, защищают переправу советских войск через Дон. Их полк с честью выполняет задачу, сумев сохранить при этом полковое знамя.

74.Эренбург И. Г. Война. 1941–1945. — М.: КРПА Олимп; Астрель; АСТ, 2004. – 796 с.

Первое за последние 60 лет издание избранных статей самого популярного военного публициста СССР. В сборник включены двести статей из полутора тысяч, написанных Эренбургом за четыре года войны — с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года (некоторые из них публикуются впервые по рукописям). Памфлеты, репортажи, листовки, фельетоны, обзоры, вошедшие в сборник, писались в основном для бойцов фронта и тыла. Статьи Эренбурга — это не только своеобразная хроника военных событий; это прямое и точное выражение яростного накала великой и трагической борьбы, итогом которой стала Победа.

75.Ярость благородная. "Наши мертвые нас не оставят в беде" / А. Уланов, Л. Каганов, Р. Афанасьев [и др.]. - Москва : Яуза : ЭКСМО, 2011. - 382 с. - (Военно-историческая фантастика)

Испокон веков враги знали: «Русского солдата мало убить…» – потому что на Священной войне «наши мертвые нас не оставят в беде», павшие встают плечом к плечу с живыми, а «ярость благородная» поднимает в атаку даже бездыханных. На Священной войне живые и мертвые исполняют приказ «Ни шагу назад!», сгоревшие заживо летчики не выходят из боя, рация погибшей разведгруппы продолжает передавать сведения о противнике, мертвая вода ненависти к врагу залечивает любые раны, а

живая вода любви к Родине воскрешает павших и возвращает в строй. На Священной войне не только награждают, но и призывают посмертно – потому что выстоять и победить можно, лишь смертью смерть поправ. К 70-летию Великой Отечественной! Военно-историческая фантастика в лучших традициях жанра. Сверхпрочный сплав фантастического боевика и безупречной военной прозы.

«75 книг к 75-летию Великой Победы».

Аннотированный библиографический указатель литературы о Великой Отечественной войне

Швецова Л.В., библиограф
информационно-аналитического отдела МУК «МЦ районная библиотека»

Отпечатано в Межпоселенческой
Центральной районной библиотеке.
Наш адрес:
С.Улеты
Ул.Кооперативная,16
Телефон: 5-33-59
Факс: 5-33-59
E-mail: raibib@mail.ru