


**Межпоселенческая центральная районная библиотека
МР Улётовский район Забайкальского края**

Информационно-аналитический отдел

**Экспресс-информация
по страницам журнала «Современная
библиотека»**

Выпуск 1

2023 г.



ЖУРНАЛ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА» - ЖУРНАЛ О БИБЛИОТЕКАХ, ЧТЕНИИ, КНИГАХ. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ОБ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ВНЕДРЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БИБЛИОТЕКАХ, ШКОЛАХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРАХ, О ЧТЕНИИ, КНИГАХ И ЛЮДЯХ ПРОФЕССИИ.

ЖУРНАЛ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА» ВЫХОДИТ В СВЕТ С АВГУСТА 2009 Г. В ПЕРВЫЙ ГОД ВЫПУЩЕНЫ ТРИ НОМЕРА ЖУРНАЛА, НО ГОД ОТ ГОДА КОЛИЧЕСТВО НОМЕРОВ ВОЗРАСТАЛО, И СЕЙЧАС В ГОД ВЫХОДЯТ 10 НОМЕРОВ.

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ЖУРНАЛА – ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТНИКОВ БИБЛИОТЕК ВСЕХ УРОВНЕЙ, СИСТЕМ И ВЕДОМСТВЕННОЙ ПОДЧИНЕННОСТИ, СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПРОФИЛЬНЫХ ВУЗОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ЗНАНИЯМИ ПО БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЮ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЮ, ИНФОРМАТИКЕ, ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ, СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, МАРКЕТИНГУ, СОЦИАЛЬНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ, СОЦИАЛЬНОМУ ПАРТНЕРСТВУ, ЭКОНОМИКЕ, ПСИХОЛОГИИ, РЕКЛАМЕ И МНОГОМУ ДРУГОМУ.

СЕГОДНЯ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА В 20 РУБРИКАХ ОСВЕЩАЮТСЯ ВСЕ ВАЖНЫЕ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОТРАСЛИ, НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ КАК МЕЖДУНАРОДНОГО, ТАК И РОССИЙСКОГО МАСШТАБОВ.

№ 1(131)/2023

современная

ISSN 2072-3849

библиотека

научно-практический журнал

the modern
library
magazine

о библиотеках, чтении и книге

ПЕРСОНА

**О ЧЁМ ГОВОРИЛИ
КАМИН, РЕФЛЕКТОР
И КОНВЕКТОР
В ДЕДУШКИНОМ СНЕ**

**ТРАЕКТОРИЯ МОЛОДЫХ,
АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО:
НОВЫЕ РУБРИКИ ЭТОГО
ГОДА**

СОБЫТИЕ

**«КУЛЬТФЕСТ»,
или ИСКУССТВО
ДОСТУПНО КАЖДОМУ**

**АРБУЗЯТНЯ. РФ:
ГРАН-ПРИ КОНКУРСА
«ФОТОДОМЕН.РФ»**



«СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА» № 1 (131) / 2023

Подписной индекс по Объединённому каталогу «Пресса России» 87851,
по каталогу «Почта России» ПИ558

**ВЫШЕЛ В СВЕТ ПЕРВЫЙ НОМЕР ЖУРНАЛА
«СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА» В 2023 Г.
В НОВЫЙ ГОД ЖУРНАЛ ВОШЁЛ С ДВУМЯ НОВЫМИ
РУБРИКАМИ: «ТРАЕКТОРИЯ МОЛОДЫХ» И
«АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО», И УЖЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ
ВЫ СМОЖЕТЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С МАТЕРИАЛАМИ В
НИХ.**

ОТКРЫВАЕТ ЖУРНАЛ СТАТЬЯ ЗАВЕДУЩЕГО ОТДЕЛОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОНЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ, В КОТОРОЙ РАССКАЗЫВАЕТСЯ О ТОМ, ЧЕМ ЖИВЁТ МОЛОДЁЖЬ В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ.

О МОЛОДЁЖИ... ПОД ОБСТРЕЛАМИ

Никита ОЛЕНДАРЬ,
заведующий отделом социокультурной деятельности
Донецкой республиканской библиотеки для молодёжи

Большинство коллег и не знает, что 2022 г. в Донецкой Народной Республике был объявлен Годом молодёжи. И на Донецкую республиканскую библиотеку для молодёжи (ДРБМ, <http://drbm.ru>; https://vk.com/biblioteka_dlya_molodyozhi) были возложены большие надежды в организации соответствующих событий: фестивалей, праздников,

сессий, воркшопов и т.д. Но развернуться так и не пришлось – началась специальная военная операция (СВО). С февраля все культурно-массовые мероприятия были отменены. Функционал ДРБМ вынужденно сократился, но библиотека продолжила работу с пользователями на книговыщаче, занятиях в электронном читальном зале и на онлайн-мероприятиях. В случаях обострения ситуации в связи с учащающимися артиллерийскими обстрелами прекращались все виды стационарного обслуживания.

Связь со многими нашими пользователями-завсегдатаями библиотека перенесла в Сеть, с кем-то, увы, прервала взаимодействие. Но можно ли сказать, что в Год молодёжи мы растеряли молодёжь, для которой готовилось столько событий? Нет! Скажем больше: год потерь не обошёлся без больших открытий и открытий!

После 24 февраля в фокусе оказалась та часть молодых девушек и парней, к которым, кажется, и мы, и не только мы, оказались не готовы. Эта та молодёжь, которая вместо праздного шатания от фестиваля к фестивалю, одного только поглощения-потребления, включилась в ход своей Роины. Кроме военнослужащих, 20-летних юнцов – командиров взводов и целых рот; безусых добровольцев, не имеющих на момент начала СВО армейского опыта от слова «совсем», СВО проявила и другие, не менее замечательные типы: поэтов, корреспондентов, медиков, дизайнеров, учёных, актёров театра и кино. Про дружбу (новую и старую) с такой молодёжью хотелось бы рассказать подробней.



РУБРИКА «ТРАЕКТОРИЯ МОЛОДЫХ»

В СТАТЬЕ «КУЛЬТУРНОЕ ЛОФТ-ПРОСТРАНСТВО «В РИТМЕ МОЛОДЕЖИ», АВТОР, АННА СУДОЧАКОВА, РАССКАЗЫВАЕТ О ТОМ, КАК ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А.И Б.СТРУГАЦКИХ В 2022 Г. РЕАЛИЗОВАЛА ИННОВАЦИОННЫЙ ГРАНТОВЫЙ ПРОЕКТ С ОДНОИМЕННЫМ НАЗВАНИЕМ.

В СТАТЬЕ «КОМИКСЫ.Backstage» ВИКТОРИЯ ШИХАРЕВА, РАССКАЗЫВАЕТ О СВОЕМ ПРОЕКТЕ «КОМИКСЫ.Backstage», КОТОРЫЙ БЫЛ РАЗРАБОТАН МОЛОДЫМИ СОТРУДНИКАМИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕК С. НОВОБИРИЛЮССЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ. С ПОМОЩЬЮ ЧИТАТЕЛЕЙ -ВОЛОНТЕРОВ БЫЛА РАЗРАБОТАНА ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО СОЗДАНИЮ КОМИКСОВ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ ОТ 14 ЛЕТ.



В ЭТОЙ РУБРИКЕ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ СТАТЬИ О ТОМ, КАК ПОДГОТОВИТЬ БИБЛИОТЕКУ К УЧАСТИЮ В НАЦПРОЕКТЕ «КУЛЬТУРА», КАК ИЗБЕЖАТЬ ОШИБОК ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ. РУБРИКУ БУДУТ ВЕСТИ ДИРЕКТОР ЦБС СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ, ОЛЬГА ТИТОВА, КОТОРАЯ САМА ПРОШЛА ВСЕ СТУПЕНИ ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ В ЭТОЙ СФЕРЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АРХИТЕКТОР, ДИРЕКТОР АРХИТЕКТУРНОЙ МАСТЕРСКОЙ «СМАРТ», АНТОН ОВИНОВ.

ПРИВОДИМ СЕБЯ В ПОРЯДОК

Статья 1



О. Титова



А. Овинов

В последнем номере журнала «Современная библиотека» за 2022 г. мы анонсировали новую рубрику «Архитектурное бюро». Необходимость публиковать материалы на эту тему вызвана тем, что большое количество российских библиотек, подающих документы на участие в отборе на проекте «Кульгура» по модернизации библиотек, зачастую мало или совсем ничего не знают об архитектурном дизайне. Подчас это становится причиной того, что библиотека не получает грант. Именно поэтому мы пригласили в ведущие рубрики директора библиотеки, которая сама прошла все ступени получения знаний в этой сфере, а также профессионального архитектора, директора архитектурной мастерской. Они в течение года будут выступать вашими педагогами, давать теорию и практические знания, разбирать проекты, говорить о том, как и что надо знать, чтобы сделать хорошо и качественно.

Представляем их ещё раз. Это – Ольга Титова, директор Берёзовской ЦБС Свердловской области, лауреат премии губернатора Свердловской области в библиотечной сфере в 2021 г. В 2022 г. Центральная городская библиотека этой ЦБС стала победителем в номинации «Библиотека как бренд» всероссийского конкурса «Библиотеки. ПРО-движение». И Антон Овинов – архитектор, директор архитектурной мастерской «СМАРТ», на счету которой более 100 успешно реализованных проектов общественных интерьеров. В частности, и в библиотеках Свердловской области.

Итак, начинаем...

В ЭТОЙ СТАТЬЕ ВЫ МОЖЕТЕ УЗНАТЬ, ЧТО ТАКОЕ TEENZINE ИЛИ ПОДРОСТКОВЫЙ ЖУРНАЛ, КАК ЕГО СДЕЛАТЬ, ЧЕМ НАПОЛНИТЬ, КАК УВЛЕЧЬ РАБОТОЙ ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ. ОБ ЭТОМ РАССКАЗЫВАЕТ ДАРЬЯ МАНДУР, СПЕЦИАЛИСТ ПО РЕКЛАМЕ И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ МЕЖРАЙОННОЙ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ИМ. М.Ю.ЛЕРМОНТОВА Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.



Н.В. НОВИКОВА, Е.А. СУЧКОВА, Л.П. ШЕРЕМЕТОВА SMART-ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ВСЕЗНАЕК.

В СТАТЬЕ АВТОРЫ РАССКАЗЫВАЮТ О СВОИХ ПРОЕКТАХ. ПЕРВЫЙ ПРОЕКТ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ И МЕДИАГРАМОТНОСТИ «ВИРТУАЛЬНЫЕ ВСЕЗНАЙКИ» ПРЕДЛАГАЕТ SMART-ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НОВЕЙШИХ ТЕХНИЧЕСКИХ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ. ДРУГОЙ ПРОЕКТ – ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ К.», ГДЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ В ИГРОВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ ЗНАКОМЯТ С ИСТОРИЕЙ, КУЛЬТУРОЙ И ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ.



СРЕДИ АУДИТОРИИ БИБЛИОТЕКИ МАЛО ЧИТАТЕЛЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА СТАРШЕ 14 ЛЕТ. ПОЭТОМУ СОТРУДНИКИ БИБЛИОТЕКИ «ЛИГОВСКАЯ» Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПРИДУМАЛИ ПРОЕКТ «ОБЪЕДИНЁННЫЕ ЛИГОВКОЙ» КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЬ РЕБЯТ В БИБЛИОТЕКУ И ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ИХ КРАЕВЕДЕНИЕМ.

НАРИСОВАТЬ СВОЙ РАЙОН*

Можно ли привлечь подростков в библиотеку и заинтересовать их историей города? Ответ: можно, например, предложить им порисовать. Библиотека «Лиговская» Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М.Ю. Лермонтова г. Санкт-Петербурга пригласила ребят из дома детского творчества «Маяк» и 14 школ трёх районов города создать экскурсионный маршрут для платформы izi.travel. Суть проекта объясняет его говорящее название «Объединённые Лиговкой».

* Продолжение. Начало на 2-й обложке



Л.Н. БАШТОВЕНКО ТВОРИТЬ. МЕЧТАТЬ. ДЕРЗАТЬ!

**О СВОЕМ ПРОЕКТЕ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ
БИБЛИОТЕК «С КНИГОЙ В РУКАХ - В НОГУ
СО ВРЕМЕНЕМ» РАССКАЗЫВАЕТ МЕТОДИСТ
ГОРОДСКОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ПОСЕЛЕНИЯ
Л.Н. БАШТОВЕНКО. ЦЕЛЬ ПРОЕКТА -
ПОВЫШЕНИЕ СТАТУСА ЧТЕНИЯ,
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ И
МОЛОДЁЖИ.**

