

**Межпоселенческая центральная районная библиотека
МР Улётовский район Забайкальского края**


Информационно-аналитический отдел

**Экспресс-информация
по страницам журнала «Современная
библиотека»**

Выпуск 2

2023 г.





Журнал «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА»: научно-практический журнал об актуальных проблемах развития библиотечно-информационных и образовательных учреждений, о внедрении современных информационных и телекоммуникационных технологий в библиотеках, об информационных и культурных центрах, о новых проектах и чтении, о книгах и людях профессии, о том, как привлечь молодежь в библиотеки и продвигать детское чтение.

№ 2(132)/2023

ISSN 2072-3849

современная библиотека

научно-практический журнал the modern library magazine

о библиотеках, чтении и книге

ПОЗИЦИЯ

КАК ПОСТРОИТЬ
КУЗНИЦУ КАДРОВ:
ОПЫТ
НОВОКУЙБЫШЕВСКА

ЛИТЕРАТУРА, ПЕСОК,
МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ
И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

СОБЫТИЕ

ПРОФЕССИЯ – УДИВЛЯТЬ:
ЛИТЕРАТУРНЫЕ
ФЕСТИВАЛИ
И ДЕТСКИЕ ФОРУМЫ

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ
ПО «ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ»



Подписной индекс по Объединённому каталогу «Пресса России» 87851,
по каталогу «Почта России» ПИ558

Второй номер журнала представляет статьи из разных регионов России, рассказывающие о том, как различные современные средства визуализации помогают приобщать взрослых и детей к интересному и полезному для интеллектуального развития досугу. Это и создание мультфильмов, рисованных историй, и пескографика, и настольные игры, и приобщение к народной культуре, и многое-многое другое.

На страницах журнала идёт речь о раскрутке Телеграм-канала, об использовании «Пушкинской карты», о социальном партнёрстве, о подготовке кадров.

Продолжатся публикации в новых рубриках «Траектория молодых» и «Архитектурное бюро». В последней представлена статья о том, как правильно сделать техзадание для дизайнера.

Рубрика «Литературные открытия» знакомит с интересным журналистом и писателем Владиславом Толстым, а в рубрике «Чтение» можно узнать о том, как путешествовали россияне в XVII-XVIII вв.

ДНК КАК ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ПРОФОРИЕНТАЦИИ: БРЕД ИЛИ ДИВЕРСИЯ?

Уважаемые читатели журнала, простите меня, что я утрировала проблему в заголовке к своей редакционной статье. Но выступление в Госдуме и публикация в «Учительской газете» отнюдь не настраивают на оптимизм, ведь у нас в стране многое делается по выражению В. Черномырдина «хотели как лучше, получилось как всегда». Хорошо, если как всегда, а на самом деле может получиться гораздо хуже.

О чём речь?! Пресс-служба Дальневосточного федерального университета (<https://clck.ru/33eEBx>) сообщила, что учёные вуза запустили программу тестирования «Генетика спорта», исследование позволит выяснить, каким спортом лучше начать заниматься ребёнку. Может быть... полезно. Но! Вспомните гениальных спортсменов, невольно ловивших себя на мысли, что им не делали никаких ДНК-тестов. Просто была хорошо развита в стране система бесплатных спортивных секций в разных городах, туда приезжали авторитетные тренеры, смотрели, отбирали подающих надежды и определяли их в ведущие спортивные государственные школы. Посмотрите на эти имена: Лев Яшин, Лариса Латынина, Юрий Варданян, Лидия Скобликова, Валерий Харламов, Гарри Каспаров, Ирина Роднина, Олег Блохин, Владимир Третьяк, Сергей Бубка, Людмила Пахомова, Сергей Горшков и многие-многие другие... Им никто не делал никаких тестов. Просто государство давало возможность развивать свои таланты!

Но, если бы это касалось только спорта. Не тут-то было... Современные инноваторы пошли дальше. «Учительская газета» от 21 февраля 2023 г. опубликовала статью под названием «В Госдуме предложили использовать ДНК-тесты для профориентации»: <https://clck.ru/33eE3t>. Полюбуйтесь... У меня лично холод пошёл при чтении этой статьи. Тут отличился глава Комитета Госдумы по молодёжной политике Артём Метелев, который предложил проводить ДНК-тестирование для определения предрасположенности школьника к той или иной профессии. Правда, он комментировал новость о генетических тестах при выборе видов спорта, но спортом не ограничился.

Могу ошибаться, но мне кажется, что ДНК-тестирование для определения предрасположенности школьника к той или иной профессии – это не просто бред, это диверсия. Бы только представьте на минуточку, что вашему ребёнку «авторитетные тестировщики» говорят, что он годится только для физической работы, тига гены у него такие, а ребёнок мечтал стать художником/дизайнером/физиком/астрономом... Это же не психологическая травма для ребёнка... Это психическая травма... Ребёнок никогда от неё не оправится, он перестанет учиться, перестанет стремиться к большему...

Все учителя категорически против этой инициативы. По ссылке вы прочитаете отзывы, я приведу часть только одного.

Алексей Овчинников, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2011», учитель биологии Баловневской школы, Липецкая область: «На мой взгляд, ДНК-тест не позволяет точно определить успешность человека в той или иной профессиональной области. Во-первых, гены определяют только потенциальную возможность развития тех или иных способностей, а не гарантируют их обязательное проявление. Во-вторых, профессиональные склонности – это комплексное понятие, оно может определяться целой совокупностью качеств человека и, соответственно, множеством генов, отвечающих за развитие этих качеств. То есть нет уникального гена математических способностей или гена музыкальной одарённости».

Честное слово, поддерживаю Марию Шукшину, которая отреагировала на эти инициативы очень адекватно: «Психотравма на всю оставшуюся жизнь, лишение мотивации и целеполагания для подростка. Так можно истребить нацию без всякого оружия. Вы готовы взять на себя такую ответственность? Вот, например, депутат Артём Метелев, вы лично готовы?» И мне очень интересно, готовы ли чиновники из Госдумы первыми пройти подобный тест и узнать, на что они годятся в этой жизни по их ДНК?

Всегда ваша
Любовь Казаченкова,
editor@modern-lib.ru,
lkazak@mail.ru

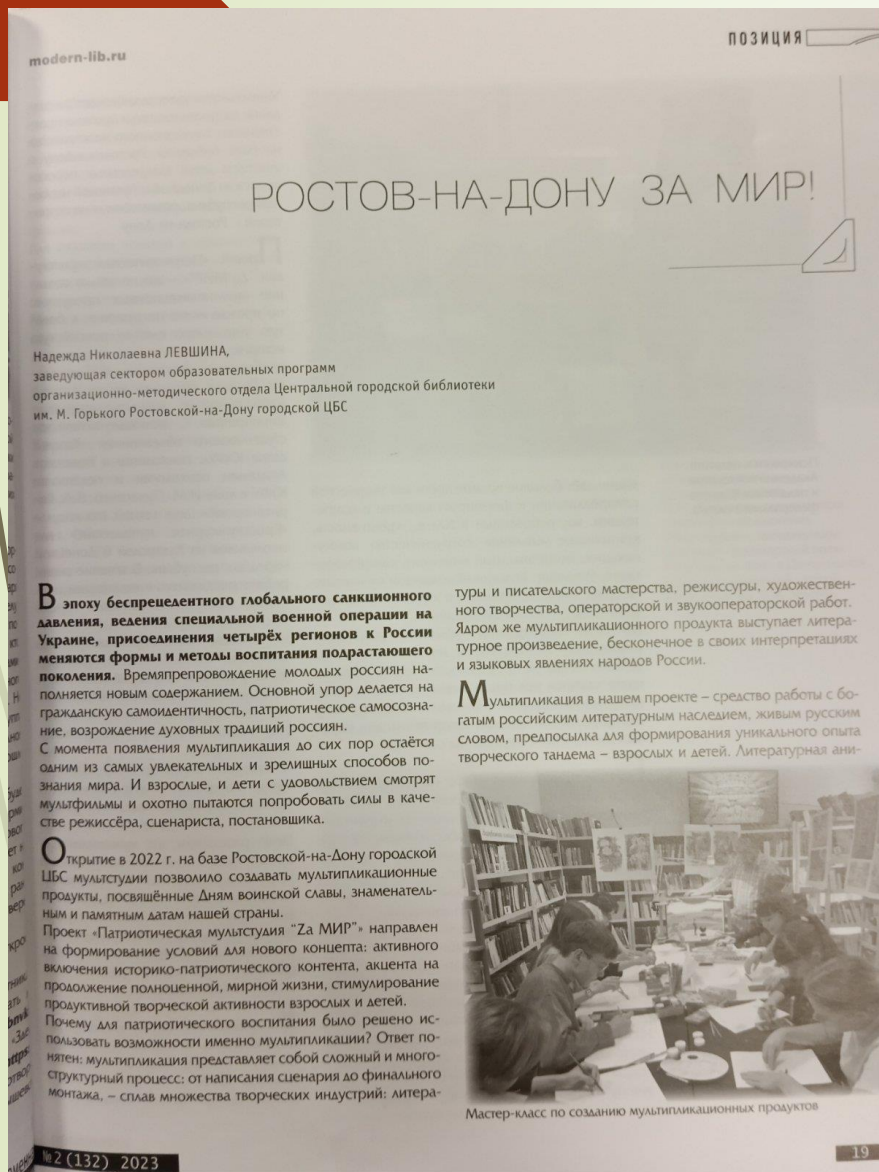
Казаченкова, Любовь. ДНК как основание профориентации: бред или диверсия / Л.Казаченкова // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 4. – (От редактора)

Открывает журнал статья редактора журнала Любови Казаченковой «ДНК как основание профориентации: бред или диверсия», в ней автор искренне возмущена предложением ДНК-тестирования школьников для определения предрасположенности к какому-либо виду спорта или определенной профессии, и называет это диверсией.

Колоколова, Татьяна Анатольевна. Растим смену, или Чем запомнилась форсайт-школа кадрового резерва / Т. А. Колоколова // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 14-18. - (Позиция)



В Новокуйбышевской БИС реализуется проект «НОВАЯ библиотека: Форсайт-школа кадрового резерва», ставший победителем конкурса Губернских грантов. Занятия направлены на формирование профессиональных и гибких навыков библиотекаря. Отдельные блоки занятий ведут приглашённые спикеры. Слушатели Форсайт-школы кадрового резерва узнали какие бывают медиа, и чем они могут быть полезны библиотекарю; как волшебные силы коммуникаций помогают библиотеке найти новых друзей и не растерять старых. На одном из занятий слушатели разбирали ошибки при написании текстов, отыскивали «стоп-слова», сочиняли подходящие заголовки, разделяли текст на смысловые абзацы. В качестве домашнего задания участникам проекта было предложено придумать собственный текст-визитку о библиотеке.



Левшина, Надежда Николаевна. Ростов-на Дону за мир! / Н. Н. Левшина // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 19-23. - (Позиция)

В рамках 3 специального грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС реализует проект «Патриотическая мультстудия За МИР».

В её составе организованы творческие группы из детей, волонтеров, наставников, вынужденных переселенцев из ДНР и ЛНР; специалистов Ростовской-на-Дону централизованной библиотечной системы.

Библиотеки Ростова-на-Дону вместе с детьми и волонтерами представляют первые мультипликационные продукты на основе авторских произведений российских писателей.

Библиотека подготовила и сняла 4 мультипликационных фильма и 4 открытки.

Тетенькина, Наталья Юрьевна. «Переполох в городе, или Невероятные приключения "Первиков"» / Н. Ю. Тетенькина // Современная библиотека. -2023. - № 2. - С. 24-25. - (Идея)



В конце мая 2022 года проект Натальи Тетенькиной, директора Первоуральского муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система», стал победителем конкурса для перспективных менеджеров «Лига управленцев». Две тысячи книжек-раскрасок с познавательными притчами с участием забавных человечков Первиков уже появились в школьных библиотеках города. «Переполох в городе или невероятные приключения Первиков» – истории, направленные на воспитание бережного отношения к традициям и культуре. Во время чтения книги дети в увлекательной форме узнают историю родного города и знакомятся с его основными объектами – Парком новой культуры, Дворцом водных видов спорта, Музеем горнозаводской цивилизации, театром и другими.

Действие в произведении происходит в юбилейный День города. Гуляя по набережной, Первики встречают плачущего человека, который забыл все, что с ним происходило. Добрые и отзывчивые Первики решают помочь новому товарищу всё вспомнить: вместе они посещают различные места Первоуральска, показывая другу спортивные, культурные, социальные объекты. В конце книги, попадая в Музей горнозаводской цивилизации, малыш понимает, что ему нравится техника, и он вспоминает, что его зовут Инженерик.

– Мы очень рады, что идеи победителей проекта «Лига управленцев» уже становятся реальностью, приобретают форму социально значимых и востребованных продуктов. Уверен, книга про приключения Первиков откроет для юных жителей Первоуральска родной город с новой стороны и будет способствовать развитию их творческой активности, – говорит куратор проекта Артем Ланцев.

Новикова, Ирина Владимировна. Литература, песок и приключения / И. В.Новикова // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 26-29. - (Идея).

В Нижегородской Центральной районной библиотеке им. 1 Мая для читателей всех возрастов открылась студия рисования песком «Открой книгу по-новому».

С помощью песочной анимации дети дошкольного и младшего школьного возраста знакомятся с местным фольклором. Для молодёжи библиотекари разработали программу с различными творческими заданиями «Литературно-песочный крокодил, или Где логика?». Взрослые участники проекта открывают для себя мировую классику и современные бестселлеры в «Литературных сезонах». Особенно полюбилась технология рисования песком ребятам с ОВЗ.

В студии проходят комментированные чтения художественных произведений, мастер-классы по обучению пескографии, сеансы рисования песком литературных героев и иллюстраций к прочитанному под музыкальное сопровождение. Креативный проект «Открой книгу по-новому» стал победителем грантового конкурса Президентского фонда Культурных инициатив.






Крысанова, Анастасия Андреевна. В диалоге...о книгах и не только / А.А.Крысанова // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 30-31. - (Идея).

В статье представляется проект Липецкой областной детской библиотеки «Проект#читалки_болталки», где создавался литературный видеосериал диалогов с детьми о книгах и не только.

ИКТ

КАК СТАТЬ МЕДИАСПЕЦИАЛИСТОМ



Раđa Сергеевна САХАРЕНКОВА,
заведующая сектором по продвижению библиотечно-информационных технологий Центральной городской библиотеки им. Н.А. Некрасова г. Краснодара


С тем, что библиотекарь взял на себя новые функции журналиста, менеджера, дизайнера, копирайтера, специалиста по распространению контента, спорить бесполезно. Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» закрепил трудовую функцию «Ведение библиотечных сайтов/порталов, сетевых социальных сервисов» за библиотекарями. Важность цифровой грамотности отражена в национальном проекте «Культура», «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 г.». Поэтому перед сотрудниками, руководством и методическими службами закон встает вопрос: «Как всему этому научиться?»

Переучить или оплатить дорогостоящие курсы под сильным давлением. Самые активные занимаются самообразованием с помощью видеуроков в Интернете, вебинаров ведущих библиотек России. Распространить программу на подобных профессиональных мероприятиях одна из задач инновационно-методического отдела.

Для того чтобы специалисты библиотек овладели в полной мере навыками работы с информационными технологиями в муниципальных библиотеках Краснодара в 2022 году была организована «Школа специалиста библиотеки в социальных сетях». Проект позволил применить системный подход к решению работы в противовес точечным консультациям. Программа занятий рассчитана на два года.

Благодаря «Школе» сформирован пакет документов, необходимых для учреждения для работы в социальных сетях:

- ✓ положение об организации работы библиотеки в социальных сетях;
- ✓ приказ о назначении ответственных лиц за ведение социальных сетей библиотеки;
- ✓ методические рекомендации по информационному сопровождению деятельности библиотеки с перечнем актуальных тем публикаций;

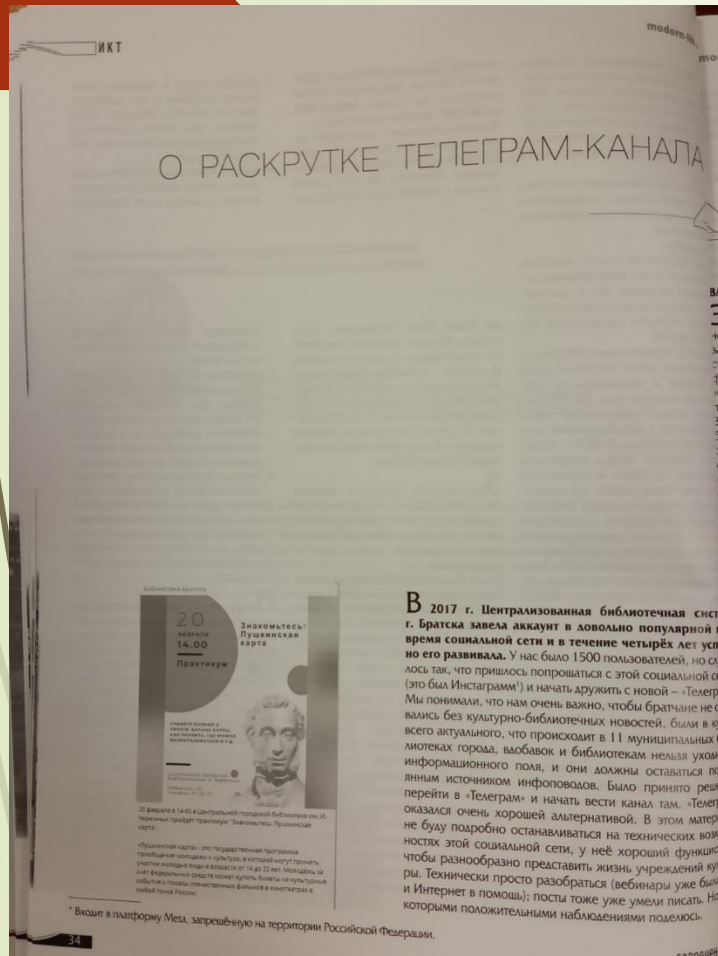


СОБ

Сахаренкова, Рада Сергеевна . Как стать медиаспециалистом / Р.С. Сахаренкова // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 32-33.(ИКТ)

Для того чтобы специалисты библиотек овладели в полной мере навыками работы с информационными технологиями в ЦБС Краснодара организована «Школа специалиста библиотеки по работе в социальных сетях». На занятиях специалисты библиотек овладевают необходимыми навыками работы. Слушатели узнают о российских социальных медиа, таких, как «ВКонтакте», «Одноклассники», «Яндекс. Дзен», «Рутуб» и тонкостях ведения сообщества библиотеки «ВКонтакте», применении дизайна, выстраивания стратегии и контент-плана. Интересуются особенностями ведения канала библиотеки в «Telegram». Эта социальная сеть подходит для рассылки подборок книг, информирования о новинках, новостях библиотеки.

В качестве основной социальной сети, которую могут использовать библиотеки рекомендовано «ВКонтакте».



Крапотина, Оксана Владимировна. О раскрутке Телеграм-канала / О. В.Крапотина // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 34-36. - (ИКТ).

ЦБС г. Братска завела аккаунт в «Телеграм», чтобы горожане не оставались без культурно- библиотечных новостей, были в курсе всего актуального, что происходит в муниципальных библиотеках города.. Библиотеки постоянно должны быть в информационном поле, оставаться постоянным источником инфоповодов. В «Телеграм» хороший функционал, чтобы разнообразно представить жизнь учреждений культуры.

Автор предлагает познакомиться с опытом начальному продвижению библиотечного Телеграм-канала, раскрывает особенности работы, примеры решения возникших проблем.



Разуваева, Ольга Владимировна. Профессия – удивлять!// О. В. Разуваева //Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 37-44. - (Событие).

В статье представлен рассказ о мероприятиях 2022 года, прошедших на саратовской земле, посвящённых проблемам чтения в молодёжной среде:

- круглый стол "Современная литература и чтение подростков",**
- литературные фестивали: "Саратов книжный",**
- "Книжные зори на Волге«,**
- Книжная ярмарка «Волжская волна – 2022»**
- Состоялась презентация проекта «Большая страна –Большая книга».**

Костина, Ольга Петровна. «Мы вместе»/ О. П. Костина // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 45-47. - (Событие).

1-2 ноября 2022 года в городе Новосибирске прошёл I-й Сибирский детский культурный форум. Дети и подростки в возрасте от 12 до 18 лет получили возможность познакомиться с ведущими деятелями культуры и искусства, попробовать свои силы в творческих мастерских, а также поработать в командах над социально-культурными проектами.

Организаторами выступили Министерство культуры Новосибирской области и Новосибирская областная детская библиотека имени Горького.

Около 1000 талантливых детей посетили 44 мероприятия Форума по следующим направлениям: «Литературное творчество и библиотеки», «Музеи», «Театральное искусство и кино», «Изобразительное искусство», «Анимация», «Танец, хореография». Экскурсии, мастер-классы, творческие мастерские запомнились ребятам. Главным же событием форума стало участие в лаборатории социокультурного проектирования «Место для шага вперед». Участники форума были разделены на команды для защиты собственного проекта. Подробнее читайте в представленной статье.



Титова О.А. Готовим техзадание: статья 2/ О. А. Титова, А. А. Овинов // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 48-53. - (Архитектурное бюро).

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО modern-lib.ru

ГОТОВИМ ТЕХЗАДАНИЕ

Статья 2*

Продолжаем цикл статей в рубрике «Архитектурное бюро». В этом номере пойдет речь о том, как работать над техническим заданием для дизайнера.



О.А. ТИТОВА: Иногда не бойтесь что-то изменить в своей жизни. Иногда это полезно. Иногда необходимо, а иногда — черт знает почему. Всем нам хочется выполнить одну из главных задач федерального проекта «Улучшение среды национальных проектов «Культура» — повысить качество жизни людей и доступность культурных услуг в библиотеках, проговорила успешно пройден конкурсный отбор по созданию модели модернизации библиотек и повлияв финансирование на модернизацию. Путь к достижению этой задачи достаточно большой и не простой, требующий шаткой балансировки и симметричных действий, грамотных партнеров и полного погружения во все этапы модернизации, а если быть точнее, то перестройки библиотек.

Самое первое, на что стоит обратить внимание, — это название концепции развития библиотек с включением блока, связанного с изменением её пространства. Концепция может основываться на результатах изучения модели поведения в посещаемой библиотеке или на опросе и мониторинге инновационной группы. В концепцию необходимо включать исследование состава и образовательных возможностей, их целесообразности и интересности мероприятий. Безусловно, важно выявить их трудовую нагрузку для того, чтобы проработать в дальнейшем удобный график работы библиотеки. Считаю ошибкой пропустить этап об усложнении работы библиотек, ответы могут быть не объективными, лучше проработать режим работы трансформирующей презентации, учебные смены в образовательных учреждениях, в целом можно сконструировать, но сколько потенциальных посетителей библиотеки возвращаются домой с работы, а значит смогут прийти на мероприятие или за книгу?

Безусловно, нужен анализ факторов библиотек и их состава сотрудников, их профессиональных компетенций и мотиваций в работе.

Собственное место в концепции занимает анализ доступной среды для всех её пользователей, имеющие или не имеющие физические ограничения. В соответствии с нормативными документами Российской Федерации к маломобильным группам населения описаны:

- ✓ инвалиды с поражением опорно-двигательного аппарата (включая инвалидов, использующих кресла-коляски);
- ✓ инвалиды с нарушением зрения и слуха;
- ✓ граждане пенсионного возраста (60 лет и старше);
- ✓ временно нетрудоспособные;
- ✓ беременные женщины;
- ✓ граждане с детьми колясками;
- ✓ дети дошкольного возраста.

Как видно из приведённого перечня, к маломобильным группам населения, помимо инвалидов, относятся ещё и другие социальные группы, поэтому все, что будет делаться удобным для инвалидов, будет крайне удобным и для всех остальных, даже если они не имеют физических ограничений.

После того как мы провели исследование, проанализировали опросы и анкеты, можно приступать к планированию зонирования библиотеки.



А.А. ОВИНОВ: Функциональные зоны — это пространство с разным применением, специфическим назначением и режимом его использования. Названия зоны для примера мы даём крупными буквами, при желании их можно разбить на более мелкие.

Для того чтобы зонирование при проектировании детской библиотеки проходило грамотно, мы в первую очередь проводим анализ интересеров библиотек, проанализировав, что мы в первую очередь хотим реализовать на объекте и в какой последовательности. Важным и неслучайным является пооптимальный этап и составление технического задания на проектирование. Составление такого задания — это уже большая работа и абсолютно детальное описание нашего представления о модернизации, которое мы составилим вместе с библиотекой.

Получается документ с описательной частью — какие изменения и функциональные зоны должны в итоге получиться. Собрав информацию по всем пунктам, можно приступить к проектированию, которое мы реализуем вместе с экспертами, кто уже проходил этот путь.

Пример технического задания на функциональные зоны с описанием представлен в таблице на с. 51-53.

О.А. ТИТОВА: Превырялимо и технологическому заданию можно приложить чертёж проекта зонирования, выполненный в доступных для сотрудничества библиотеки программах (например, в PowerPoint). Такой чертёж позволит вам вместе с

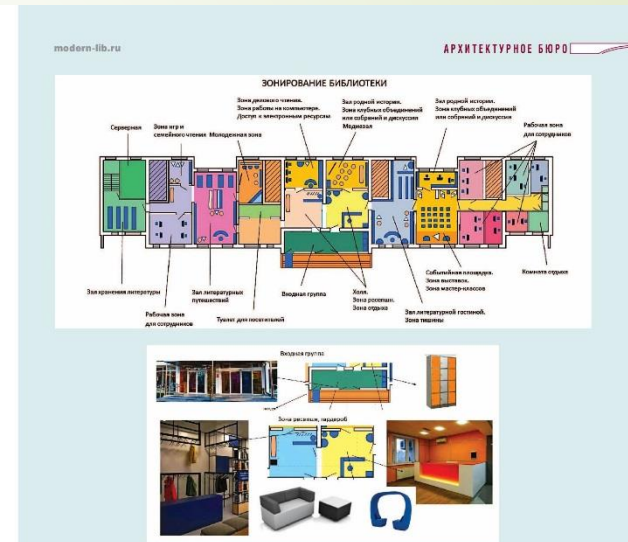
Современная библиотека

48

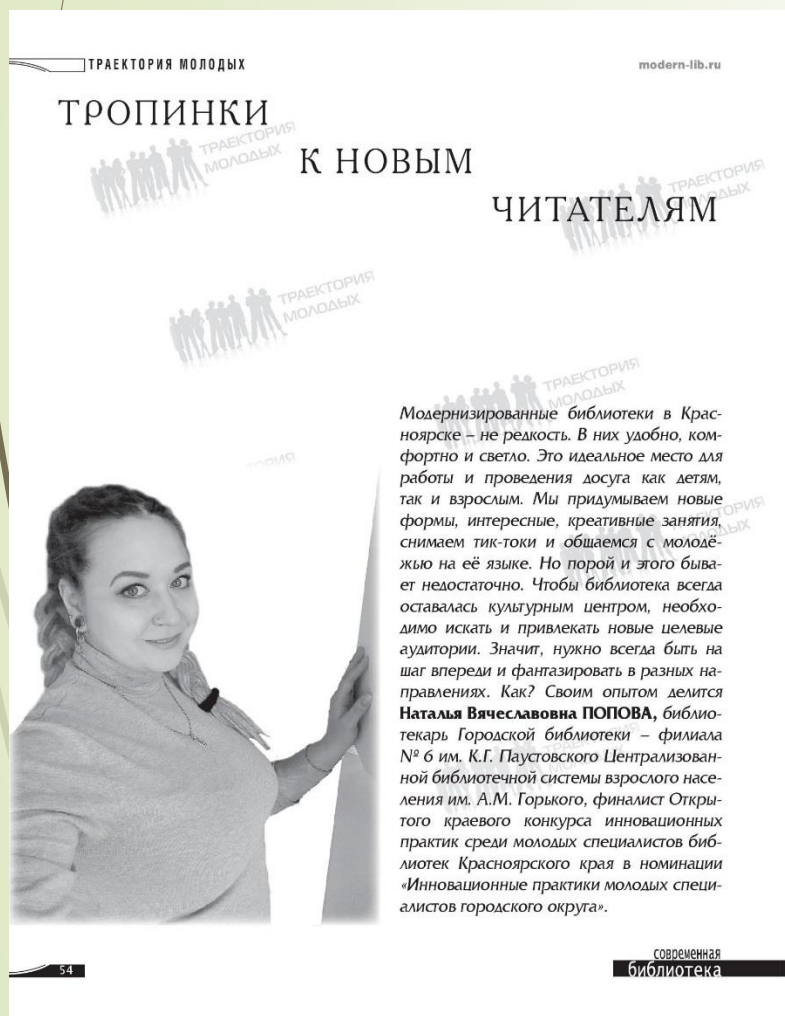
modern-lib.ru АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО

Название зоны	Расположение (этаж, тип помещения)	Назначение	Количество посадочных мест	Оборудование	Комментарии
ЗОНА ПРИВЕТЛИВОСТИ	1-й этаж, Центральный зал. Пространство в центре библиотеки. Жёстко перепланировано, пространство должно быть единым	Ресурсы, регистрация новых читателей, уметь познакомиться с людьми, оказывать информационное обслуживание. Комфортная зона ознакомления с коллекцией, организовать буккроссинг	Одно рабочее место администратора. Восемь мест для посетителей	Тепловая завеса для зимнего периода. Гидроизоляция, звукоизоляция, теплозащитный экран, чтобы минимизировать приток. Стол в виде рабочего места администратора — 1 шт. МФУ — 1 шт. ТК — 1 шт. Гостевые кресла — 4 шт. Диван — 1 шт. Кофейный автомат — 1 шт. Стамблик на 30 книг. Букиеризованная зона с яркими ярлыками. Лампы для хранения вещей — 15 штук. Табуретная система с креслами в зал. Лреска на 50 человек с самообслуживанием	Пл. 2. В распределительных зонах не должно быть помех, если не работает. Пл. 3. Гардероб обязательно выносится на максимальное количество — отсюда гостиный стилист и прибавляем лампу. Пл. 4. Уменьшаем количество ступеней и делаем его максимально комфортным
СОБЫТИЙНЫЙ БЛОК	Расположен максимально близко к зоне привечания. Минимальная роль, путь до зоны привечания. Принадлежит две двери на входе и выхода для размещения полочек/стоек	Событийная площадка. Лекторий, семинары, встречи с авторами. Выкатная зона. Экспозиция фото и графика работ, сменная система рамок. Проведение мастер-классов	49 посадочных мест. Лекторий 20 мест. Ресурсы используются в фойе и событийном зале	Сменная стулья — 49 шт. Мобильный экран — 0 шт. Проектор и экран. Акустическое оборудование (инфокан, микрофон, колонки). Стол с стульями/креслами с ПК. Система развеса картин. Люстра. Бюрократы — 2 шт.	Пл. 2 и пл. 4. Требования пожарной безопасности при проходе основных массовых мероприятий. Требования ППЭ (01-03). Пл. 4. Прогнозировать движение сменных стульев и экранов в зоне их размещения. Пл. 4. Прогнозировать объектный пассажир на выставочном месте (к системным требованиям)
ЧИТАЛЬНЫЙ БЛОК	Абонемет 1. Абонемет 2. Абонемет 3. Читальный зал. Абонемет 1 (детский и взрослый) расположить отдельно друг от друга	Зона художественной литературы в открытом доступе. Зона краеведческой литературы в открытом доступе. Зона периодической печати. Зона работы с фондами из читального зала. Зона свободного чтения. Зона тишины. Зона читального зала. Зона новой литературы	Абонемет 1 (за библиотекой, пять мест). Абонемет 2 (за библиотекой, 15 человек). Абонемет 3 (за библиотекой, 15 человек). Читальный зал: 25 мест	Канфара с ПК + стул. Стамблик с выкатными элементами поломки. Стамблик с выкатными элементами поломки для работы читателей с литературой. Стулья открытые. Стулья на развешивание. Кресла. Кресла. Столы.	Описание внешнего устройства выкатных элементов, количество выкатных элементов в зоне и их типы. Как бы вы могли их трансформировать, как сейчас не предусмотрены группы читателей и какие зоны транзитные

№2 (132) 2023 51



Во второй статье (1-я в №1, 2023г.) представлены полезные советы как работать над техническим заданием для дизайнера при модернизации библиотеки, какие потребуются документы. Представлены варианты расстановки мебели, таблица по планированию 30 зонирования помещения.



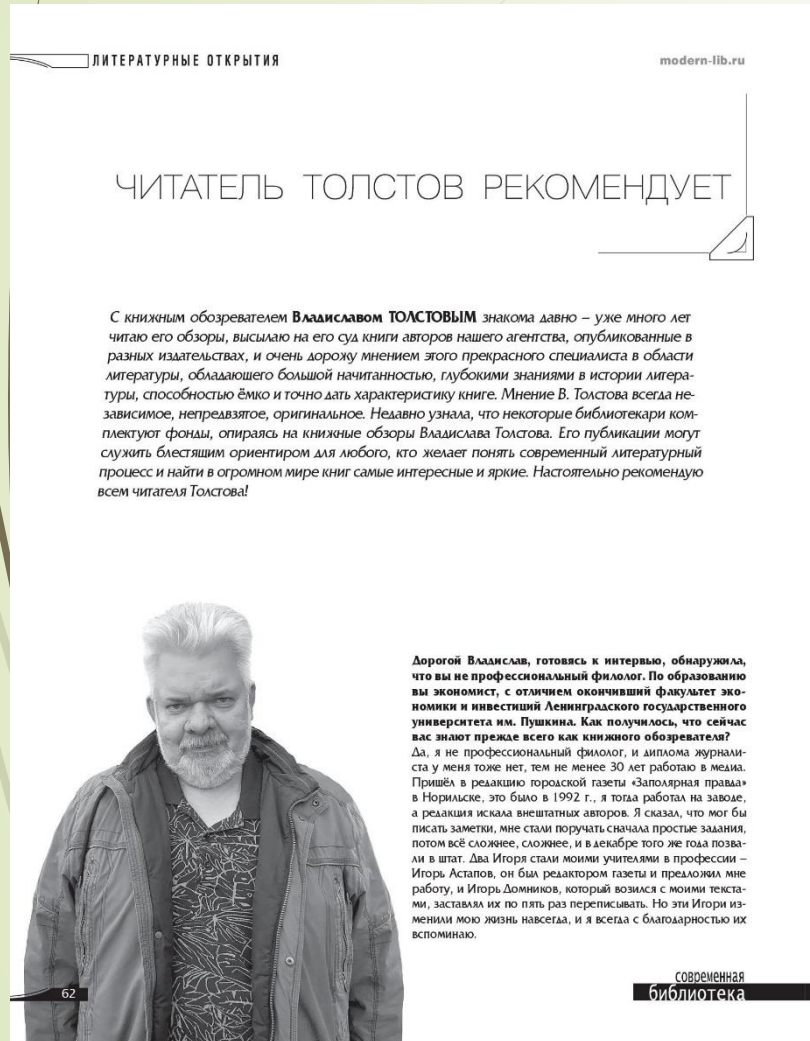
Попова, Наталья Вячеславовна. Тропинки к новым читателям/ Н. В. Попова //Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 54-58. - (Траектория молодых).

В статье представлен опыт обслуживания читателей при применении новых форм и методов молодыми специалистами библиотеки в своей работе. Встреча с байкерами родила идею проведения библиомотоквеста «Как проехать в библиотеку?». Встреча с собачниками послужила организовать цикл встреч кинолога с владельцами собак «Не рычите на собаку!». На дверях библиотеки с тех пор красуется наклейка «С собаками можно». Как пришла идея собрать под одной крышей коллекционеров и создать цикл творческих встреч с частными коллекционерами почтовых карточек, брелоков, народных кукол также можно узнать из представленной статьи. От встреч родился проект «Больше чем кукла». На каждой встрече проходили мастер-классы по созданию собственной авторской открытки, брелока из фетра, обережной куклы. Эти формы работы увеличили посещаемость библиотеки увлеченными людьми.

Кундиус, Виолетта Николаевна. Как увлечь подростка? / В. Н. Кундиус // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 59-61. - (Траектория молодых).



Подростковый возраст в многочисленных источниках квалифицируется как трудный в воспитательном отношении. Это требует особого внимания со стороны профессиональных воспитателей, специалистов социальной работы к личным проблемам детей данного возраста. Прогресс информационных технологий обуславливает изменения в организации вовлечения в досуговую деятельность подростков группы риска. Суть интерактивного взаимодействия в профилактической работе состоит в том, что работа с подростками организована таким образом, что все участники оказываются вовлечёнными в совместную деятельность. Внедрение новых форм в профилактической работе с подростками группы риска средствами медиатехнологий способствует вовлечению данной категории в досуговую деятельность при условии использования в деятельности специалиста социальной работы возможностей данных технологий. Представленная статья раскрывает реализацию проекта "Медиастудия "Сотворение"" для подростков из "группы риска".

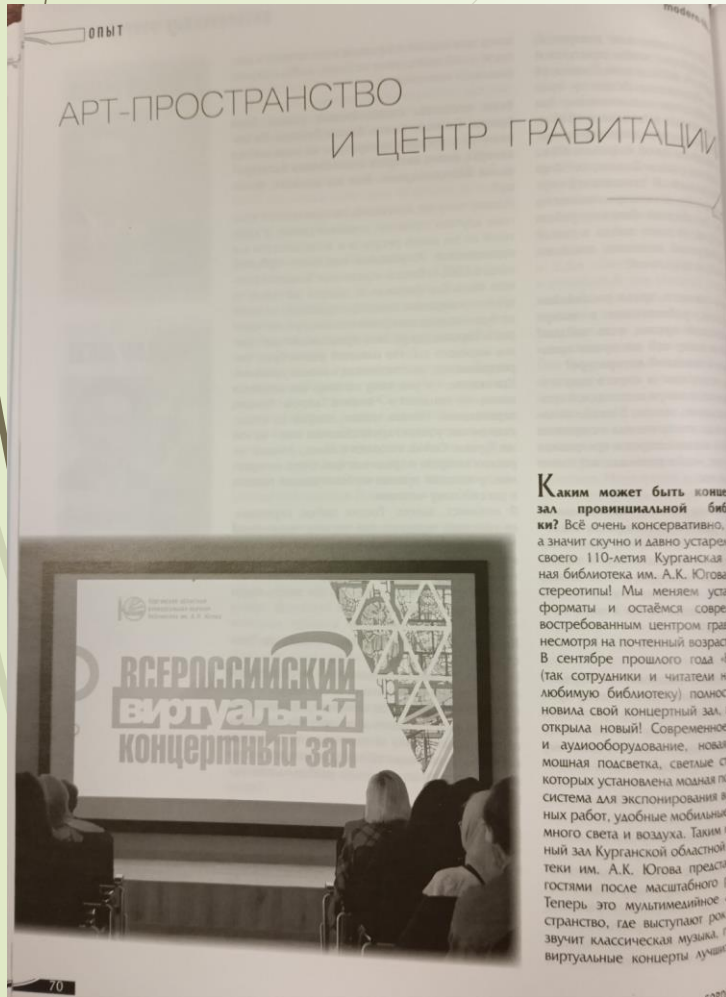


Толстов, Владислав. Читатель Толстов рекомендует/ В. Толстов, О. Аминова// Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 62-69. - (Литературные открытия).

Некоторые библиотеки комплектуют фонды, опираясь на книжные обзоры литературных новинок от Владислава Толстова (не только художественная литература). Его публикации могут служить блестящим ориентиром для любого, кто желает понять современный литературный процесс и найти в огромном мире книг самые интересные и яркие.

Владислав Толстов также является писателем. Его перу принадлежат книги по истории Норильска, Восточной Сибири, Верхневолжья: «Дни и ночи Медного» (1999), «Летопись Норильска» (2003), «Мы жили в эпоху перемен» (2010), «Герои земли...

Интервью с книжным обозревателем Владиславом Толстовым представлен в рубрике «Литературные открытия».



Крапивина, Валерия Васильевна. Арт-пространство и центр гравитации / В. В. Крапивина // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 70-73. - (Опыт).

В Курганской областной библиотеке имени А. К. Югова в её юбилейный год состоялось торжественное открытие нового в регионе арт-пространства – мультимедийного Виртуального концертного зала.

Для посетителей - современное видео- и аудиооборудование, новая сцена, светлые стены, на которых гармонично развешаны картины.



Котик, Александра Игоревна. Настольные игры... и "Пушкинская карта" / А. И.

Котик // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 74-76. - (Опыт).

В Хабаровском крае продолжается реализация программы "Пушкинская карта".

ЦГБ им. П. Комарова экспериментально ввела формат регулярных настольных игр для молодёжи. Взаимообмен между участниками игры позволяет отработать разные модели межличностного взаимодействия. Все игры объединены в цикл «Ассоциариум». Читатели могут ознакомиться с расписанием их проведения, приобрести билет по «Пушкинской карте» на сайте библиотеки. В статье описана роль библиотекаря в этих мероприятиях.



Борисова, Римма Борисовна. Расширяя социальное партнёрство / Р. Б. Борисова // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 77-79. - (Опыт).

В городской библиотеке № 1 г. Кольчугино Владимирской области создано волонтерское объединение «Юные краеведы». Первыми волонтерами стали самые активные читатели, которые впоследствии и составили актив волонтерской группы. Они принимали активное участие в организационной, рекламной и массовой работе библиотеки.

Проект представляет собой многоуровневый комплекс мероприятий по привлечению жителей для приобщения к чтению, в библиотеку при помощи волонтеров.

Работа с краеведческой литературой, с фондом библиотеки позволили ребятам собрать всю необходимую информацию для создания видеоролика «Крылатые улицы». Над написанием сценария работали как школьники, так и сотрудники библиотеки. Во время всех этапов данного проекта автор статьи - краевед и заведующая библиотекой оказывала консультации начинающим «юным краеведам», как в стенах библиотеки, так и за её пределами. О работе волонтерской группы читайте в данной статье.



Авакян, Антонина Степановна. Сказание о казаках / А. С. Авакян // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 80-81. - (Опыт).

В селе Карлинское Ульяновской области проживает много династий казаков. И по поручению главы города в 2020 г. в селе организована Библиотека Казачьей культуры.

Она стала играть важную роль в решении современных проблем, таких как: возрождение и сохранение культурных

традиций, патриотическое воспитание и подготовка призывников, военно-спортивная работа с молодёжью, решение межнациональных конфликтов.

Библиотека Казачьей культуры способствует сохранению памяти и истории села, актуальности казачьих традиций,

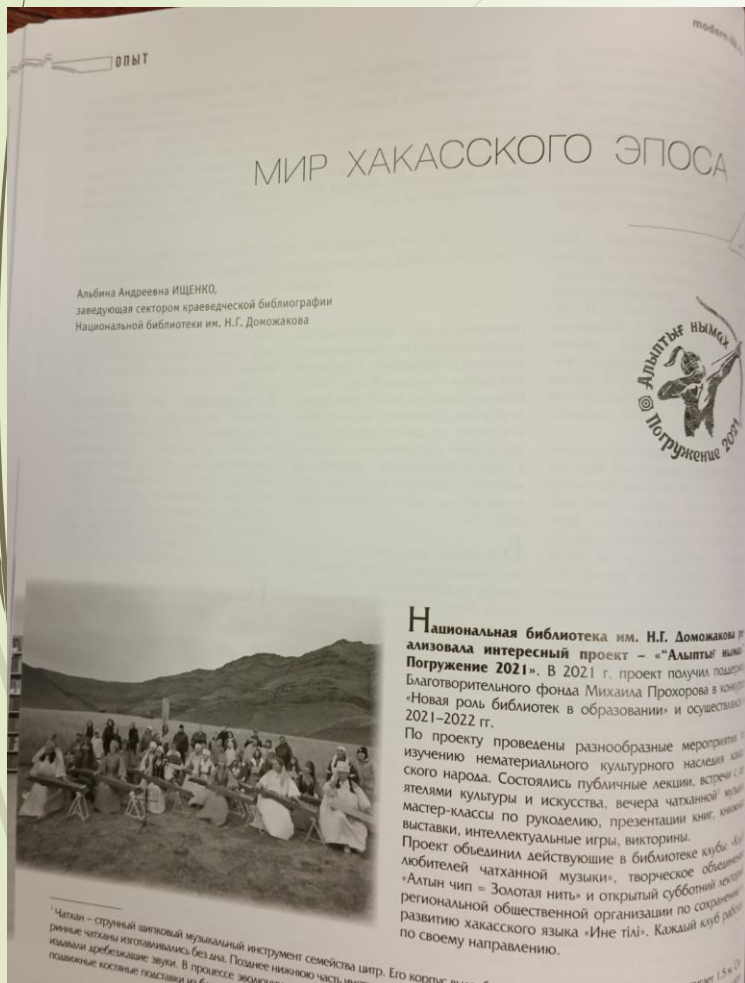
Об опыте работы библиотеки читайте в представленной статье.

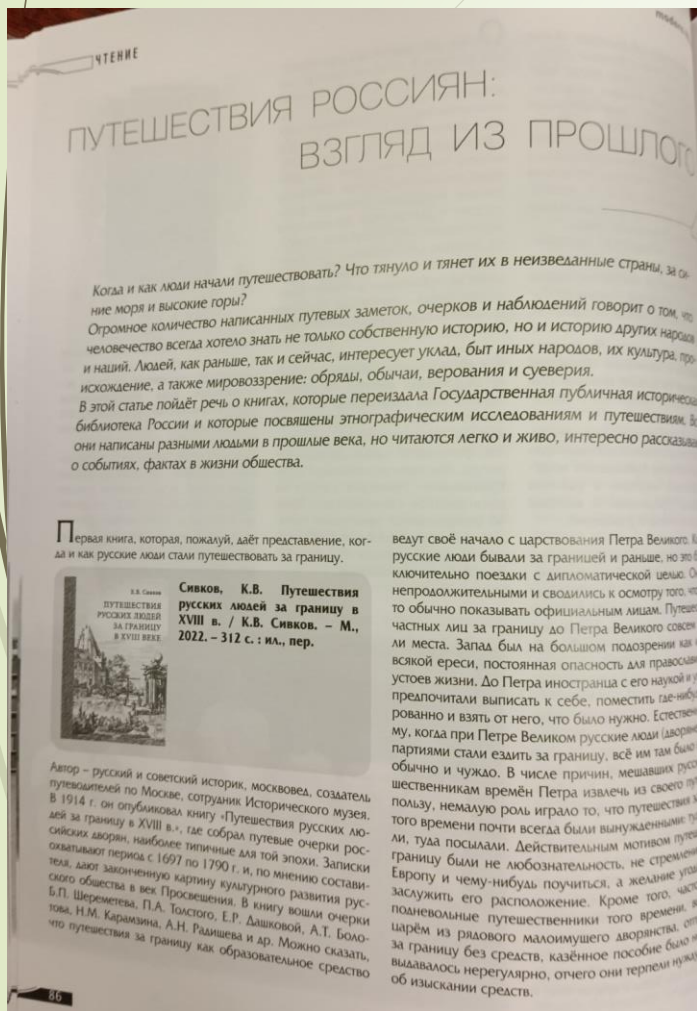
Ищенко, Альбина Андреевна. Мир хакасского эпоса / А. А. Ищенко // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 82-85. - (Опыт)

В 2021 году проект Национальной библиотеки имени Н. Г. Доможакова (Хакасия) «"Алыптыҕ нымах." Погружение 2021», победил в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании» Благотворительного Фонда Михаила Прохорова. Проект направлен на изучение, популяризацию и сохранение богатейшего нематериального культурного наследия хакасского народа и посвящён Году хакасского эпоса в Республике Хакасия. В библиотеке проведены разножанровые мероприятия, объединённые темой хакасского фольклора.

Участники проекта – школьники, учащиеся музыкальных школ, колледжа искусств, студенты – получили возможность послушать лекции ведущих ученых Хакасии, научиться игре на чатхане (струнный инструмент) и исполнению устного хакасского фольклора и др. Лекции, мастер-классы проводились и офлайн, и онлайн формате, а их записи размещены на различных площадках – YouTube, Instagram, ВКонтакте.

Мероприятия сопровождали издания по фольклору 38 из фонда библиотеки.





Беляева, Галина Алексеевна. Путешествия россиян : взгляд из прошлого /Г. А. Беляева // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 86-90. -(Чтение).

В статье представлен обзор книг, посвящённые этнографическим исследованиям. Книги переизданы Государственной публичной исторической библиотекой России.