

Муниципальное учреждение культуры
«Межпоселенческая центральная районная библиотека»
муниципального района «Улётовский район»
Забайкальского края

представляет

НОВИНКИ ЛИТЕРАТУРЫ,
поступившие в фонд нашей библиотеки

Отраслевая литература

Михаил Козырев, Вячеслав Козырев: Специальное оружие Второй Мировой Войны

В книге "Специальное оружие Второй мировой войны" рассматривается военная техника, разработанная в 1939-1943 годах для проведения диверсионных и разведывательных операций, таранных и штурмовых атак, а также транспортировки особых грузов. Это специальные истребители, самолеты-снаряды, предназначенные для поражения крупных наземных целей, в том числе пилотируемые, воздушные шары-бомбардировщики, которые использовали японцы для бомбардировки тихоокеанского побережья США; человекоуправляемые торпеды, сверхмалые подводные лодки, штурмовые, начиненные взрывчаткой катера и т. д.

Впервые в литературе дано сравнительное описание таких экзотических систем вооружения, как советские и немецкие самоходные сухопутные мины. Описана история создания и характер боевых задач советских спецподразделений, вооруженных такими минами, и боевое применение последних.

Также описано боевое применение различных видов животных, в том числе голубей-связистов, собак - истребителей танков и летучих мышей для бомбардировки зажигательными бомбами.

В книгу включено большое количество цветных иллюстраций и фотографий. Впервые публикуются авторские фотографии советской самоходной сухопутной торпеды Казанцева.



Майкл Кайдин: "Тигры" горят!



Эта книга стала откровением для Запада. Этот бестселлер перевернул представления европейцев о Второй Мировой войне, приоткрыв хотя бы часть правды о Великой Победе советского народа. Именно из этой напумевшей книги массовый западный читатель узнал о титанической битве на Курской Дуге, где сторела элита бронетанковых войск Третьего Рейха.

Автор не скрывает, что работа над этой темой стала откровением и для него самого, заставив осознать тот простой факт, что масштабы и ожесточение сражений на советско-германском фронте превосходили все, с чем союзникам пришлось столкнуться на Западе, и что судьба Второй Мировой решалась вовсе не на пляжах Нормандии, а на бескрайних просторах России.

Михаил Барятинский: Советские танки в бою. От Т-26 до ИС-2

Танк давно стал символом советской военной мощи. Сотни наших танков, поднятых на пьедестал, стоят по всей стране и половине Европы в качестве памятников Великой Победе.

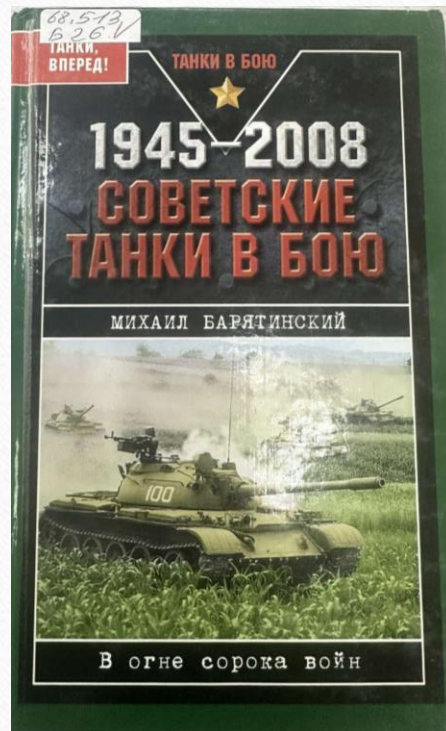
Но вот парадокс - за 60 лет не было опубликовано ни единого серьезного исследования по боевому применению советских танков в годы Великой Отечественной войны. То есть об истории их создания, устройстве, ТТХ достойных работ предостаточно, но о советских танках в бою - не было ни одной.

Эта книга - первая.

Ее автор, известный исследователь, признанный специалист по истории бронетехники, подробно рассказывает о боевом пути всех типов советских танков - легких, средних и тяжелых - накануне и во время Отечественной войны, об их боевых возможностях и особенностях боевого применения, о слабых и сильных сторонах, успехах и ошибках, поражениях и победах.



Михаил Барятинский: 1945-2008. Советские танки в бою



Грандиозные танковые сражения Второй мировой войны, в которых принимали участие сотни и даже тысячи боевых машин, вызывают неизменный интерес у читателей. Послевоенному же применению танковых войск внимания уделяется куда меньше. И напрасно!

История вооруженных конфликтов второй половины XX века знает немало масштабных танковых сражений, по накалу и драматизму не уступающих битвам Второй мировой. Корея и Вьетнам, Ближний Восток и Африка, Афганистан и Индия - во всех этих странах довелось воевать танкам советского производства. Их противниками были американские, английские, французские и израильские боевые машины разных типов и марок и даже - бывшие "соотечественники"! Как проходили эти танковые дуэли; кто, как и почему выходил из них победителем; насколько успешным было боевое применение советских танков в локальных войнах 1945-2008 гг. - обо всем этом читайте в новой книге известного историка.

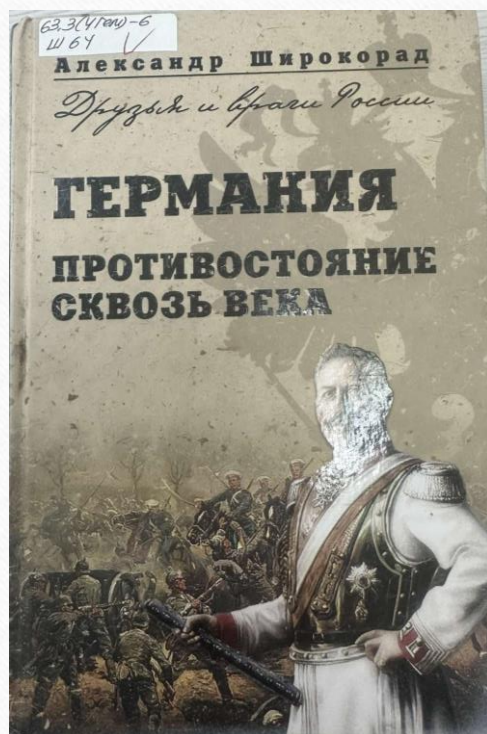
Максим Коломиец: Бронемашины Сталина 1925-1945

Прежде чем танк стал главным символом военной мощи, Советский Союз уже состоялся как великая броневая держава - с 1927 по 1945 г. в СССР было произведено более 15 тысяч легких и средних бронемашин различных типов. Их "золотым веком" стали 30-е годы - советские броневые автомобили особенно отличились в Испании и на Халхин-Голе, где действовали не хуже, а порой и лучше танков. Однако катастрофическое начало Великой Отечественной перечеркнуло все прежние победы - большая часть бронемашин Красной Армии была потеряна в первые же месяцы войны, после чего практически все конструкторские работы были свернуты, а в производстве оставался лишь легкий БА-64.

Почему "золотой век" броневых автомобилей оказался так недолог? Отчего после войны их выпуск в СССР был окончательно прекращен, хотя во многих армиях боевые машины этого класса служат до сих пор? Следует ли считать броневые автомобили "тушиковой ветвью" в развитии бронетехники - или отказ от них стал серьезной ошибкой? В данной книге вы найдете ответы на все эти вопросы.



Александр Широкоград: Германия. Противостояние сквозь века



Историк, описывающий более чем тысячелетнюю историю взаимоотношений русского и немецкого народов, часто сталкивается с рядом вопросов, ответы на которые позволяют понять ближайшее родство и взаимовлияние двух великих стран.

Почему христианство пришло на Русь не из Германии, а из Византии?

Сколько было заключено русско-германских пактов о разделе Польши со времен Ярослава Мудрого?

Почему Петр Великий создал в Прибалтике "германский заповедник"?

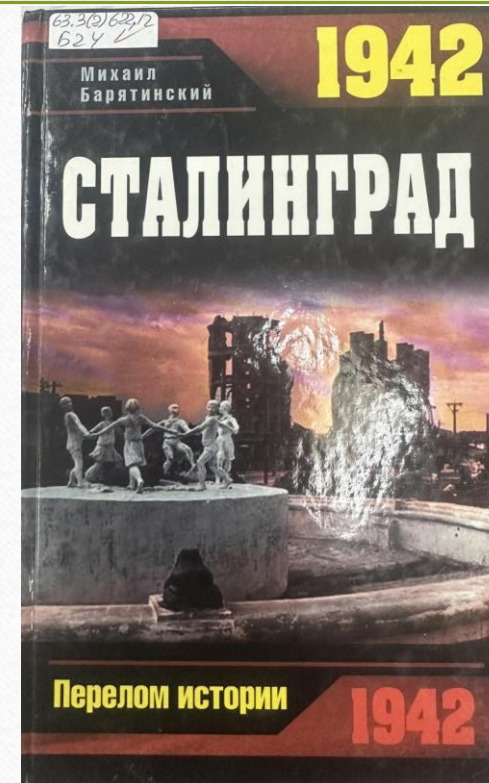
Об этом и многом другом читатель узнает из этой книги.

Михаил Барятинский: 1942. Сталинград

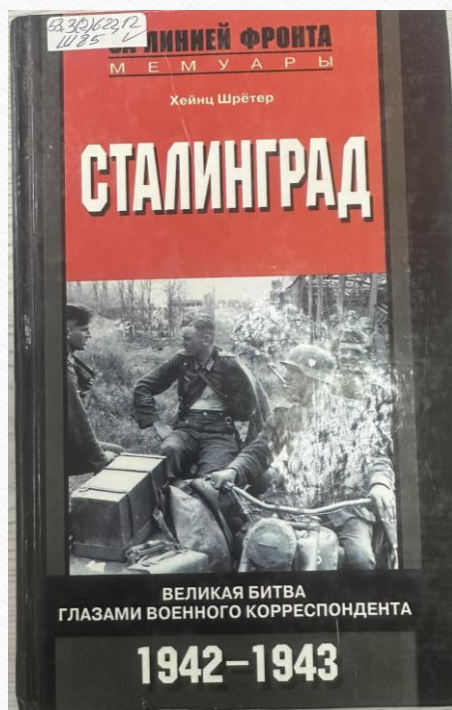
1942. Год коренного перелома в Великой Отечественной войне. Год чудовищных военных катастроф и великой победы русского оружия. Год Сталинграда.

"За Волгой для нас земли нет!" - с этим лозунгом Красная Армия совершила невозможное, не только устояв под сокрушительными ударами Вермахта, но и перейдя в контрнаступление. 19 ноября 1942 года Донские степи содрогнулись от залпов тысяч орудий. Окружив четвертьмиллионную немецкую группировку и отразив все попытки деблокировать Сталинградский "котел", Красная Армия перехватила стратегическую инициативу - чтобы не упустить ее до самого конца войны.

Это был смертный приговор 6-й армии Паулюса. Это было самое страшное поражение Вермахта за всю его историю. Это было начало конца Третьего Рейха.



Хейнц Шретер: Сталинград: Великая битва глазами военного корреспондента: 1942-1943 гг.



Книга немецкого военного корреспондента о битве под Сталинградом образно и точно воспроизводит драматическую обстановку великой битвы, явившейся переломным моментом Второй мировой войны. Автор пользуется многочисленными свидетельствами очевидцев и выдержками из архивных документов, с немецкой педантичностью приводит объективные данные о количестве вооружения и потерях воюющих сторон.

Перевод с немецкого А.С. Нечаева.

Ирина Анатольевна Михайлова

Новая энциклопедия домашнего хозяйства

О том, что вести домашнее хозяйство непросто, знает любая женщина. Еще сложнее делать это грамотно, с наименьшим материальными и временными затратами. Любая хозяйка ежедневно прокручивает в своем сознании одни и те же вопросы: что приготовить на ужин? Как быстренько постирать и убратся в квартире? Кроме того, ей приходится вести учет семейных расходов, планировать текущие покупки и быть готовой к незапланированным тратам. А если еще как снег на голову ремонт или гости собираются нагрянуть – как со всем этим справиться? Данная энциклопедия познакомит вас с маленькими и большими секретами ведения домашнего хозяйства. Она содержит современные и актуальные рекомендации, которые помогут вам найти неожиданные, простые и рациональные подходы в решении самых сложных бытовых проблем. Вы любите свой дом – наша книга подскажет, как сделать его еще более красивым, уютным и неповторимым, поможет справиться с любыми задачами и стать настоящей суперхозяйкой.



Художественная литература

Роман Злотников: Настоящее прошлое. Крушение империи

Роман Злотников, в прошлом капитан МВД РФ, преподаватель психологии и стрельбы. Автор нескольких научных работ.

Суммарный тираж проданных книг превышает 10 миллионов экземпляров.

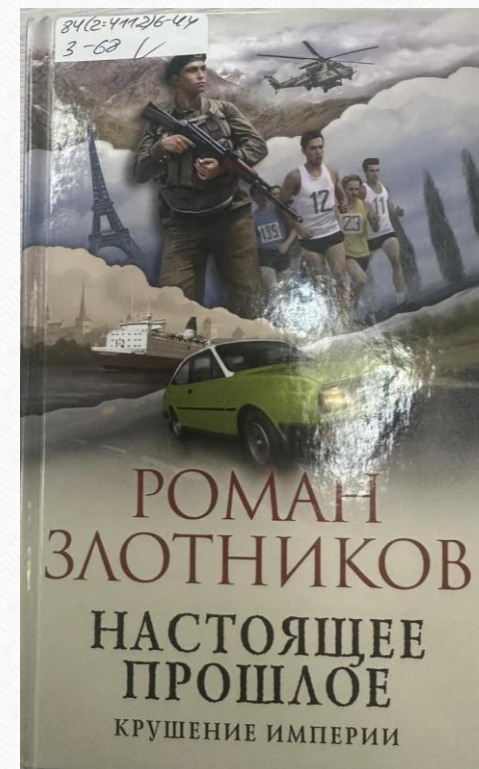
В 2015 году писатель стал лауреатом городского фестиваля фантастики "Роскон", получил "Серебряный Роскон" за роман "Землянин. На службе Великого дома".

Роман Злотников пишет в жанре боевой фантастики, участвует в писательских конвентах и книжных фестивалях.

Герои произведений автора, как правило, обладают сильным характером, и даже в самых опасных ситуациях не забывают о долге и верности своим принципам.

Продолжение цикла про попаданца в СССР. Вторая книга о старом успешном мужчине, который переместился в четырехлетнего мальчика. Теперь он вынужден повзрослеть заново и столкнуться с развалом Советского Союза.

Рома Марков окончил школу. Впереди то, что называется "взрослая жизнь". И начальные её годы придутся на то время, когда могучая империя под названием "Советский Союз" стремительно неслась к своему краху. Что будет с ним происходить в эти нелёгкие времена? Чего он сумеет достичь? Какие потерпит неудачи? Какие извлечёт из них уроки?



Позывной – Победа!



Союз писателей России совместно с дорожниками России и издательством «Вече» выпускает сборник современной патриотической поэзии «Позывной – Победа!».

Писатели со всей страны, а также из Донецкой и Луганской Народных Республик объединились в едином творческом порыве и буквально за несколько дней создали новую яркую страницу в истории отечественной поэзии, посвященную подвигу российских солдат и офицеров, выполняющих специальные задачи на территории Украины.

Порохом пропахшие слова

В очередном, третьем сборнике из серии «Войны России» вновь собраны лучшие стихи, посвященные бойцам и командирам, выполняющим задачи по очищению Украины от нацизма, и историческим событиям, происходящим на наших глазах в самые последние месяцы. И мы вновь посчитали необходимым сделать поэтическую переписку с писателями -фронтовиками, написавшими пронзительные строки о Великой Отечественной войне. В этом мы видим и преемственность поколений и общность литературной судьбы Отечества.

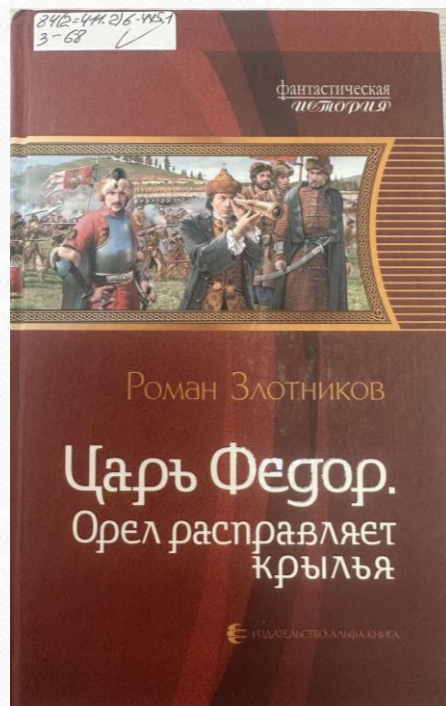


Роман Злотников: Царь Федор. Орел расправляет крылья



Какой могла бы стать Россия, если бы смогла избежать Смуты, избавиться от угрозы крымских набегов и получить в государя человека, способного направить в созидательное русло всю гигантскую энергию ее народа? Признайтесь, интересный вопрос! Но разве история терпит сослагательное наклонение? Ну, у кого как...

Роман Злотников: Царь Федор. Орел ВЗМЫВАЕТ ВВЫСЬ



Могла бы Россия стать такой? Да нет, это фантастика. Никаких шансов. Но все же как бы хотелось... И нет ли в этой фантастике чего такого, что можно было бы взять на вооружение сегодняшней России?

Алан Лазар: Бродяга

Вместе с этим щенком Кэти приобрела самую преданную любовь на свете! И вот он пропал. Измена мужа стала для нее меньшим ударом. Но Нельсон никогда не перестанет искать свою хозяйку; правда, спасая чужую жизнь, он рисковал своей и остался без лапы... Насколько же долгой теперь будет его дорога домой?



Линда Холмс: Эвви Дрейк все начинается сначала

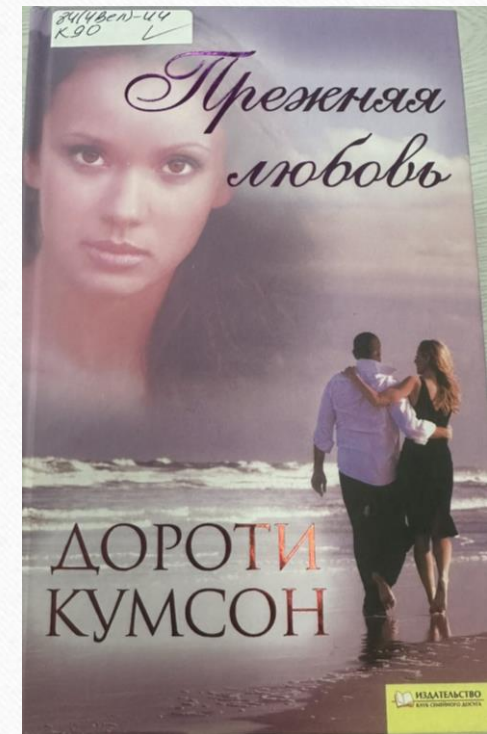


Эвви Джейк живет в маленьком приморском городке в штате Мэн. Ее муж погиб в автокатастрофе, и теперь она чувствует себя затворницей в огромном доме.

Дин Тенни, бывший питчер, вынужден оставить свою спортивную карьеру из-за травмы. В течении долгого времени он пытается бороться со своими проблемами, но всякий раз терпит поражение. В попытке скрыться ото всех, чтобы залечить душевные раны и успокоиться, он снимает комнату в доме Эвви. Они устанавливают два правила: не говорить о погибшем муже; не говорить о спорте. Странные отношения между двумя сломленными людьми перерастают в нечто большее. Но сможет ли росток нежных чувств пробиться сквозь тайны и секреты героев, которые просто хотят начать все сначала?

Дороти Кумсон: Прежняя любовь

У Либби было все, о чем только можно мечтать: красавец муж, уютный домик, машина, на которой... они с Джеком попали в аварию. Но настоящая катастрофа еще впереди. Вернувшись из больницы, Либби решает узнать правду о человеке, с которым так поспешно пошла под венец, и обнаруживает дневник Евы... первая жена Джека завещала его той, кто займет ее место. Ева больше не часть его жизни, но сможет ли он забыть ее?



Лидия Сычева: Мёд жизни



"Мёд жизни" - новая книга Лидии Сычёвой, чья проза отмечена Большой литературной премией Союза писателей России, Международной премией "Югра", Международной премией им. А. Дельвига и другими наградами. Читателя ждёт встреча с ярким, образным языком, а также самобытными героями и сюжетами, рождёнными временем и судьбой. "Мёд жизни" - книга, которую вы будете перечитывать.

Этой книгой открывается новая серия издательства "Вече" - "Любимые", раскрывающая всю многогранность человеческих взаимоотношений.

Алексей Иванов: Сердце пармы

"XV век от Рождества Христова, почти семь тысяч лет от Сотворения мира... Московское княжество, укрепляясь, приценивается к богатствам соседей, ближних и дальних. Русь медленно наступает на Урал. А на Урале - не дикие народцы, на Урале - лесные языческие княжества, древний таёжный мир, дивный и жуткий для пришельцев. Здесь не верят в спасение праведной души, здесь молятся суровым богам судьбы. Одолеет ли православный крест чащобную нечисть вечной пармы - хвойного океана? Покорит ли эту сумрачную вселенную чужак Иисус Христос? Станут ли здешние жители русскими? И станут ли русские - здешними?"

"Сердце пармы" - роман о том, как люди и народы, обретая родину, обретают судьбу".

Алексей Иванов



Ксения Хан: Хозяин теней



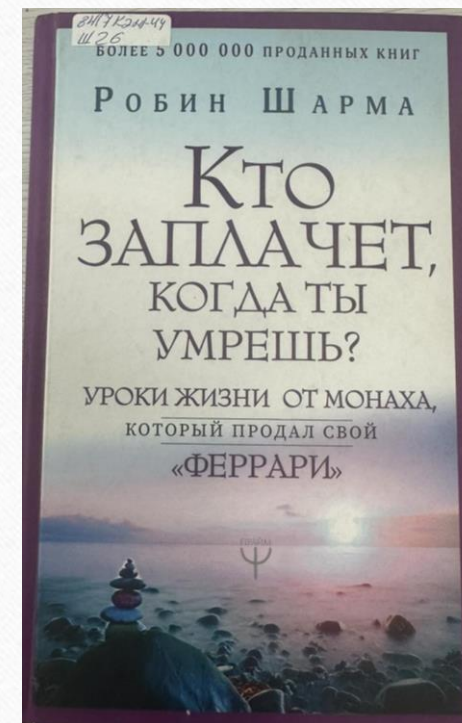
Ирландия, начало девятнадцатого века. В лесу, неподалеку от маленького портового городка, среди убитых англичан в сознание приходит человек. Он не помнит своего имени, возраста и ничего не знает о своем прошлом. Его спасает девушка-травница и дает новое имя, с которым он может начать жить заново.

Англия, наши дни. В маленьком городе на берегу гавани держит антикварную лавку человек по имени Теодор Атлас. Его телу больше двухсот лет, но бессмертная душа, похоже, не планирует умирать. Теодор ведет нелюдимый образ жизни, общается только с партнером по бизнесу Беном и никого не хочет впускать в свой мир. Но в его жизнь врывается череда дежавю, от которых он не может отмахнуться.

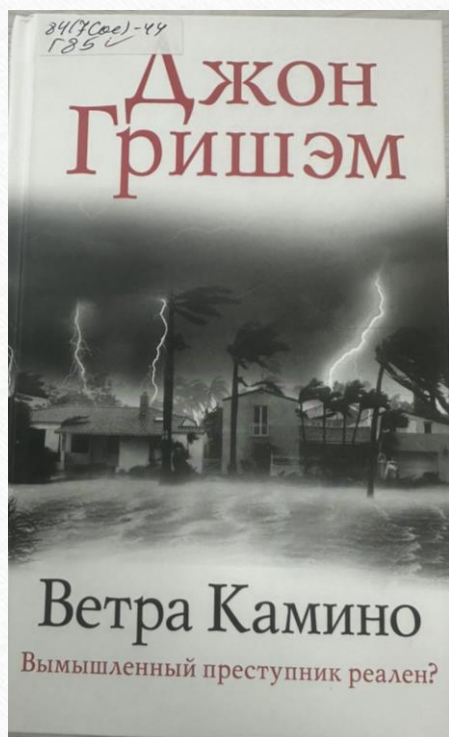
Робин Шарма: Кто заплачет, когда ты умрешь? Уроки жизни от монаха, который продал свой Феррари

Суэта, жажда наживы, пустые разговоры и бесполезная трата времени - вот на что большинство из нас тратит свою жизнь. Но все это не приносит счастья. Поэтому многие полагают, что счастье - это миф. Но счастье - совсем рядом! И его может получить каждый из нас.

Просто начните читать эту книгу, выполнять несложные упражнения и следовать простым советам, которые она предлагает. И вы "очнетесь"! Вы обретете истинный смысл, ощутите настоящую радость, в вашу жизнь войдет счастье и пребудет с вами до вашего последнего вздоха. Перед вами великая книга, которая изменит вашу судьбу!



Джон Гришэм: Ветра Камино



Брюс Кэйбл, знаменитый антиквар и владелец книжного магазина на острове Камино, вновь оказывается в центре опасного расследования.

Отказавшись покинуть остров на время разрушительного урагана, Брюс одним из первых узнает о гибели своего друга – автора триллеров Нельсона Керра. Что это: несчастный случай или тонко спланированное убийство?

Пока полиция вынуждена разбираться с последствиями стихии, Брюс задается вопросом, могут ли подозрительные персонажи романов Нельсона быть скорее реальными, нежели вымышленными. А где-то на компьютере погибшего хранится рукопись его последнего романа. Быть может, ключ к тайне прячется именно здесь — между строк? Брюс начинает расследование, и то, что он обнаруживает, шокирует куда больше, чем самый остросюжетный триллер.

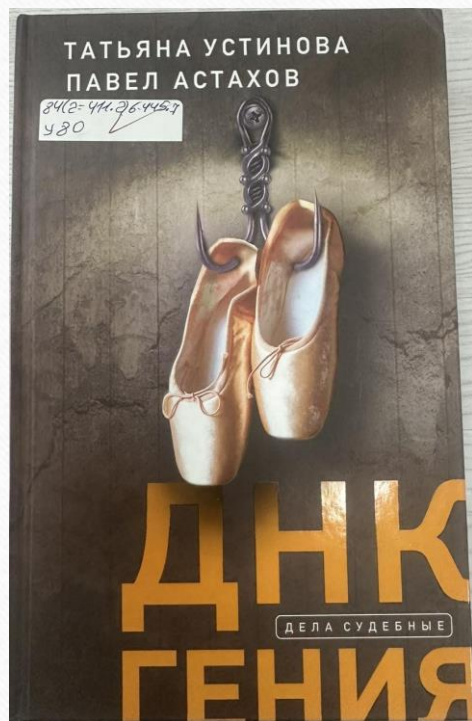
Известный антиквар Брюс Кейбл снова впутывается в опасное расследование. Во время разрушительного урагана погибает автор триллеров Нельсон Керр. Брюс подозревает, что гибель писателя вовсе не случайна, а ключ может скрываться среди его бумаг. Но готов ли антиквар тому, что ждёт его дальше?

Валентин Пикуль: Честь имею.

Многоплановый, остросюжетный роман. Главный герой - офицер Российского Генерального штаба, ставший разведчиком и волею судеб оказавшийся свидетелем политических интриг империалистических кругов, заинтересованных в развязывании Первой мировой войны. Читателя не оставит равнодушным яркий образ героя, для которого превыше всего честь, долг, патриотическое служение Отечеству.



Татьяна Устинова, Павел Астахов: ДНК гения



Новый роман от прославленного литературного дуэта Татьяны Устиновой и Павла Астахова о гениях, их поклонниках и наследниках. После смерти знаменитого балетного танцора и гения хореографии Роберта Гуреева за его наследство началась битва не на жизнь, а на смерть. Три наследника претендуют на имя внебрачного ребенка Гуреева и на его миллионы. Судья Елена Кузнецова снова под прицелами телекамер, ведь этот процесс приобрел международное значение...

Стивен Кинг: Мобильник

Мобильник...

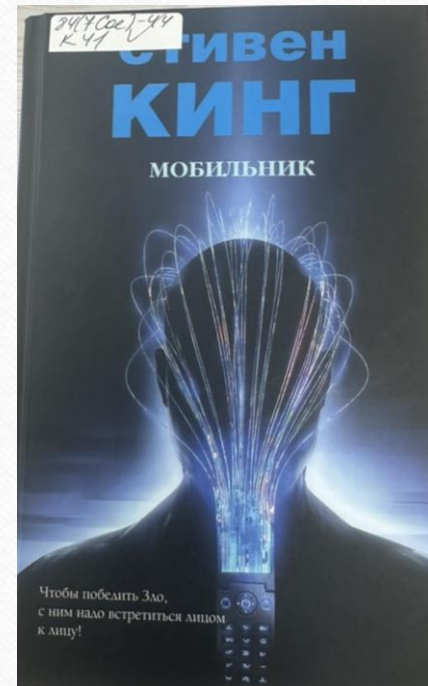
Он есть у каждого - у мужчин и женщин, у стариков и детей.

Но что, если однажды чья-то злая воля превратит мобильники в источники смерти и ужаса?!

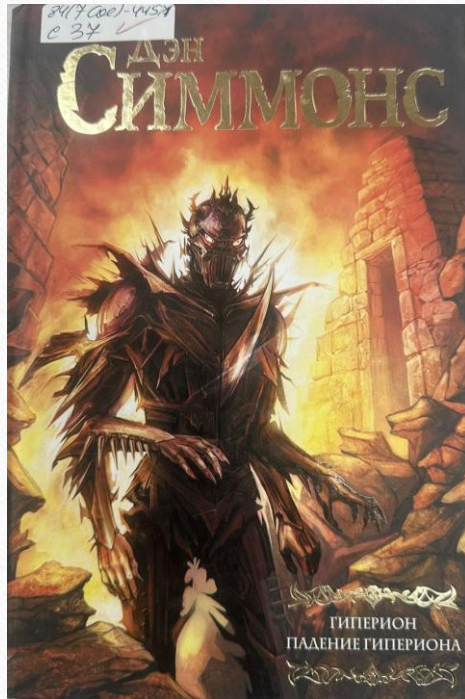
Если десятки тысяч ни в чем не повинных людей в одночасье падут жертвой "новой чумы", передающейся через сотовые телефоны?!

Немногие уцелевшие вступают в битву с кошмаром.

Но чтобы победить Зло, с ним надо встретиться лицом к лицу!



Дэн Симмонс: Гиперион. Падение Гипериона



Дэн Симмонс - прославленный американский писатель, один из немногих, кто работает практически во всех жанрах - фэнтези, НФ, романов ужаса, исторических книг, детективов, мейнстрима. Его произведения переведены на множество языков и изданы в 27 странах. Однако у любителей фантастики его имя прочно ассоциируется с тетралогией о Гиперионе, заслужившей признание миллионов читателей.

Дилогия "Песни Гипериона" описывает мир, поистине поражающий воображение своей сложностью, новизной и эпической масштабностью.

Мир великой реки Тетис - и межзвездной Гегемонии, связывающей сотни планет нуль-портами. Мир космических кочевников и всемогущих ИскИнов, таинственных Гробниц Времени и безжалостного "ангела смерти" Шрайка.

Мир, в котором причудливо переплелись судьбы Солдата и Священника, Ученого и Поэта, Детектива и Консула.

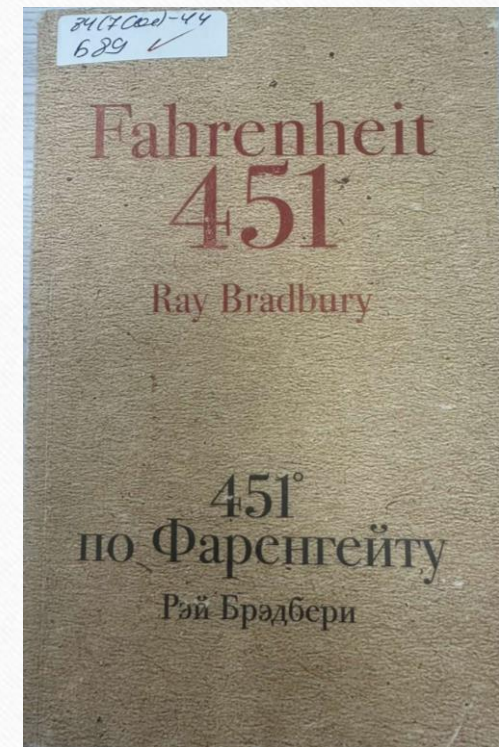
Рэй Брэдбери: 451° по Фаренгейту

451° по Фаренгейту - температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Философская антиутопия Брэдбери рисует беспросветную картину развития постиндустриального общества: это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, а хранение книг преследуется по закону, интерактивное телевидение успешно служит всеобщему оболваниванию, карательная психиатрия решительно разбирается с редкими инакомыслящими, а на охоту за неисправимыми диссидентами выходит электрический пес...

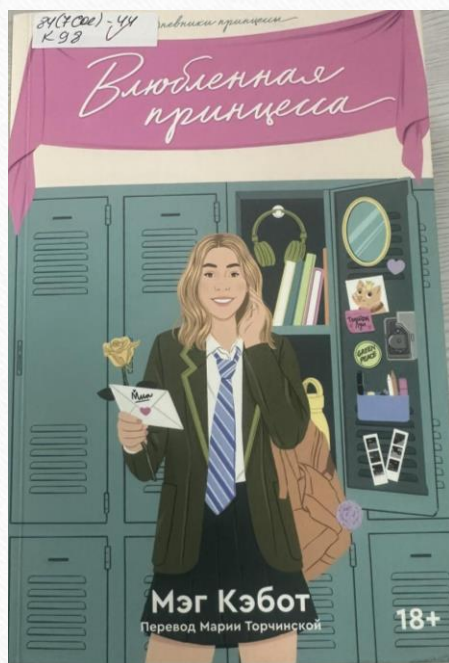
Сенсационным было заявление Брэдбери в 2007 году, что "451° по Фаренгейту" понимают неправильно. Эта книга не о правительственной цензуре, это история о том, как телевидение уничтожает интерес к чтению книг.

В начале 1950-х большинство американцев в глаза не видело телевизора, однако Брэдбери предсказал наступление новой эры свободы, достатка и развлечений, когда желание быть счастливым, помноженное на политкорректность, приведет к запрету книг.

"Телевизор говорит вам, о чем надлежит думать, и вколачивает это вам в голову. Он всегда и обязательно прав".



Мэг Кэбот: Влюбленная принцесса



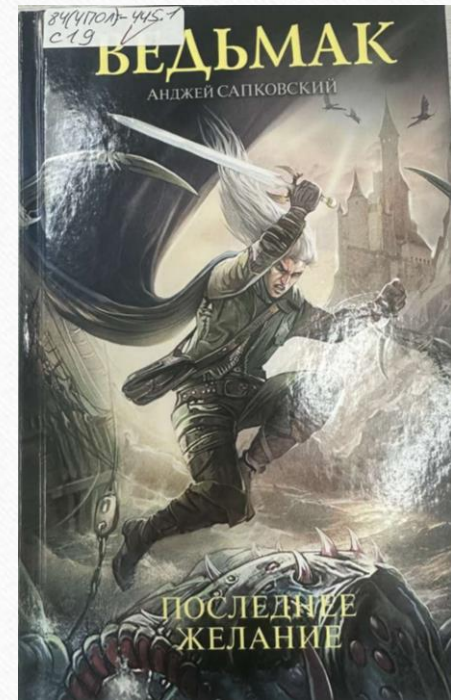
Миа - самая счастливая девушка на свете. Во-первых, она принцесса. Во-вторых, у нее наконец-то появился парень. Но жизнь принцессы не так проста. Между выступлениями перед светским обществом и подготовкой к экзаменам Мие приходится спасаться от слишком навязчивых поцелуев ее возлюбленного Кенни. И, кажется, она испытывает чувства к другому парню... Жизнь принцессы совсем не похожа на сказку!

Андрей Сапковский: ВЕДЬМАК

Последнее желание

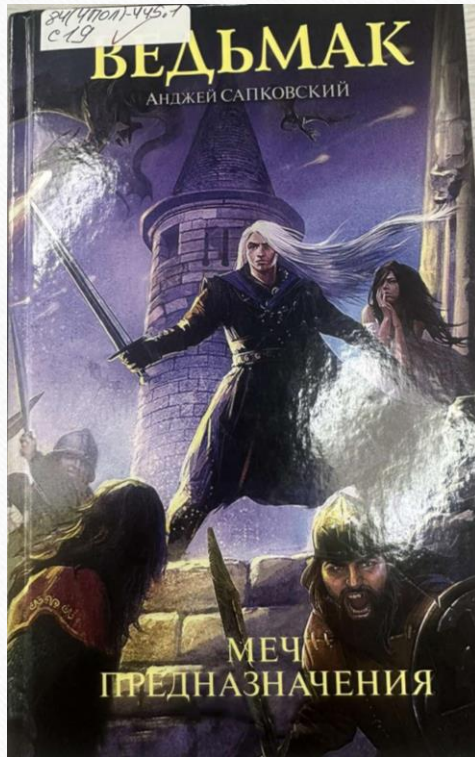
Ведьмак – это мастер меча и мэтр волшебства, ведущий непрерывную войну с кровожадными монстрами, которые угрожают покою сказочной страны.

«Ведьмак» - это мир на острие меча, ошеломляющее действие, незабываемые ситуации, великолепные боевые сцены.



Андрей Сапковский: ВЕДЬМАК

меч предназначения



Ведьмак – это мастер меча и мэтр волшебства, ведущий непрерывную войну с кровожадными монстрами, которые угрожают покою сказочной страны.

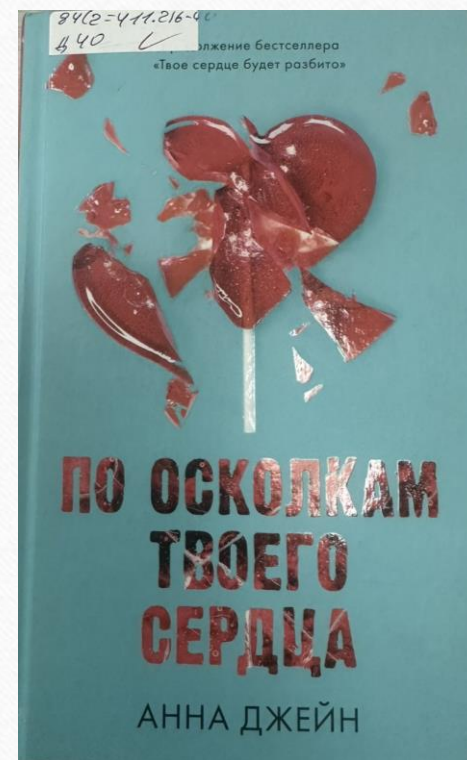
«Ведьмак» - это мир на острие меча, ошеломляющее действие, незабываемые ситуации, великолепные боевые сцены.

Анна Джейн

По осколкам твоего сердца

Он был моей первой любовью. Плохой парень, которого все боялись. Опасный красавчик, от которого были без ума все девчонки. Он спас меня от ада, когда весь класс, издевался надо мной. Никто не смел меня больше трогать. Кто пойдет против самого крутого парня в школе?

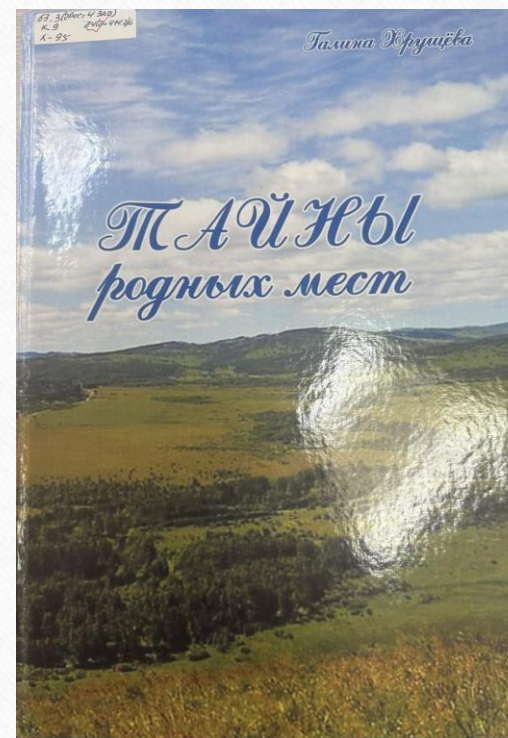
Я влюбилась в него. И время, проведенное рядом с ним, было лучшим. Но однажды его не стало. Мое сердце разбилось на осколки. Я решила измениться. Я хочу начать жизнь заново. Но почему мне кажется, что он все еще жив?



Краеведческая литература

Хрущёва Галина Сергеевна: Тайны родных мест

Тайны родных мест: историческая, топонимо- географическая летопись с. Верх-Нарым Читинского района с элементами поэзии и художественной литературы местных авторов.



Юлианна Кисатаева

Бессонница



Эта книга представляет собой сборник стихотворений, которые автор считает своими любимыми. Стихи написаны в разные годы (самое раннее датируется 2014г.) и могут сильно отличаться по стилю. Здесь вы найдете стихи различного настроения – печальные и оптимистичные, философские и шуточные, а так же стихи похожие на сны. Автор выражает в них личные чувства и эмоции, связанные с жизненными событиями, а также надежды, мечты и фантазии, свойственные многим людям.

Солнцем поцелованная Елена Чубенко

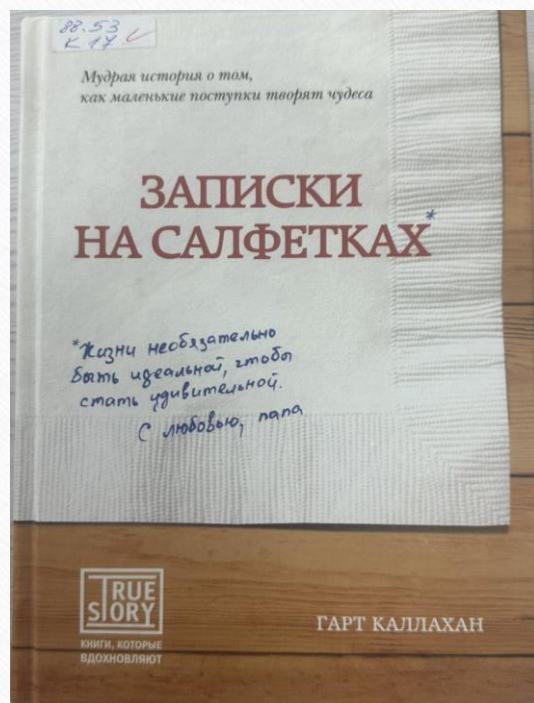
научно-популярный тематический журнал

Выпуск 27 2023г. Посвящен творчеству забайкальской писательницы Елены Ивановны Чубенко.



Гарт Каллахан

Записки на салфетках*



У Гарта Каллахана почти нет шансов увидеть, как его дочь Эмма вырастет, заводит друзей, впервые влюбляется, танцует на выпускном балу. Он не знает, сколько еще дней проведет вместе с ней и любимой женой. Но он нашел способ оставаться на связи с близкими каждый день, даже если не сможет быть рядом. До окончания школы осталось 826 дней, и каждый день Эмма будет получать записку на салфетке, что бы ни случилось.

Георгий Баль

Мы умеем летать

Лучшее враг хорошего. Похвально стремление в небо взлететь. Но не будем ли мы жалеть о брошенном, потерянном на земле, в прошлом. Плоды прогресса окружают нас. Но мы забыли о чистых источниках, из которых можно пить, не боясь отравиться, о вкуснейшей пище, приготовленной на живом огне, без консервантов и ароматизаторов. Мы забыли навыки и заветы предков. Потеряли чистоту Веры. Разучились любить. Перестали надеяться. Или нет? Сможет ли каждый из нас сказать о себе: Я – Человек?



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!!!

Материал подготовила:

Библиотекарь Мясникова Е.А.