

Дымковские игрушки – это уникальные глиняные игрушки разных форм, раскрашенные яркими красками и не имеющие аналогов в мире. Тематика современной дымковской игрушки разнообразна: это могут быть фигурки животных, любимые сказочные герои, исторические сюжеты, фигурки детей и их семей, различных профессий и предметов старины.

История создания

Этот русский народный промысел возник в XV–XVI веках в слободе Дымково близ города Вятка (сейчас это город Киров). Отсюда и название – "дымковская" или "кировская" игрушка. В процессе приготовления игрушки были задействованы целые семьи – все вместе месили глину, лепили, сушили и обжигали получившиеся фигурки.

Поначалу игрушки продавали на ярмарке во время праздника "Свистуны", который устраивался через месяц после Пасхи в честь поминовения погибших во время битвы 1418 года, известной как Хлыновское побоище. По традиции в эти дни проводились массовые гуляния, когда вятские жители пели, плясали и свистели в глиняные расписные свистульки. Яркие статуэтки так понравились детям и взрослым, что их стали изготавливать круглогодично. В XIX веке производство игрушки в Вятской губернии стало массовым. Тогда их стали вывозить на продажу в Оренбургскую область, Москву и прочие крупные города.

В Советском Союзе всячески поддерживали промысел дымковской игрушки с целью передачи знаний и опыта следующим поколениям. Все фигурки изготавливаются только вручную, затем раскрашиваются и покрываются яичными белками для яркости. Хотя технический прогресс внес свои коррективы в само производство: теперь мастерицы сами не копают глину и не месят ее. Все расходные материалы поступают уже упакованными и готовыми к работе. Во время Второй мировой войны производство дымковской игрушки практически прекратилось, однако благодаря художнику-энтузиасту Алексею Деньшину в 1942

году дымковский промысел получил новый импульс к развитию для поднятия духа горожан.

Характеристики

Дымковскую игрушку делают из ярко-красной глины, которую перемешивают с мелким коричневым речным песком. Из полученного материала лепят целые фигурки или их части, затем собирают их и заканчивают лепку. Чтобы соединить две части фигурки, вместо клея используют жидкую красную глину. Следы лепки заглаживают для придания изделию ровной и аккуратной поверхности. Затем получившееся изделие сушат в течение от двух до пятидесяти дней и обжигают при температуре 700—900°C и после того, как игрушка полностью высохла, ее покрывают темперными белилами в два-три слоя (прежде побелку осуществляли мелом, разведённым на молоке).

Раньше игрушки расписывали темперными красками, замешанными на яйце с квасом, используя вместо кистей палочки и перья.

Расписанную игрушку вновь покрывали взбитым яйцом, что придавало блёклым краскам блеск и яркость. Сегодня для росписи применяются анилиновые красители и мягкие колонковые кисти. Использование широкой гаммы цветов, в которой много красного, жёлтого, синего, зелёного, алого, придаёт дымковской игрушке особую яркость и нарядность. Строго геометрический орнамент строится по разнообразным композиционным схемам: клетки, полосы, круги, точки наносятся в различных сочетаниях. Завершают украшение игрушки-ромбики из потали или сусального золота, наклеенные поверх узора. Наиболее распространённые сюжеты: няньки с детьми, водоноски, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени, молодые люди, скоморохи, барыни.

Деятельность

Дымковскую игрушку можно использовать

для сюжетно-ролевых игр. Придумывать с глиняными игрушками сюжеты и разыгрывать их с друзьями или родителями. Однако материал, из которого сделана игрушка, недолговечен, именно поэтому сегодня дымковские игрушки чаще используются в качестве сувениров.

Особенности

Играя в сюжетно-ролевые игры развивается личность малыша, активизируется развитие его познавательных процессов, закладываются основы для овладения новыми, более сложными видами деятельности. Играя, малыши отражают в ролях, которые они на себя примеряют, всё, что видят вокруг: события, модели поведения взрослых и пр. Участие в сюжетно-ролевой игре позволяет почувствовать себя частью коллектива.

Наше время

Сейчас дымковская игрушка – это визитная карточка всей Кировской области. К 650-летию Кирова в 2024 году раскрасили в Дымку 30 объектов.

В октябре 2017 года проект "Раскрасим город в Дымку" получил 1 место в Национальной премии в области территориального маркетинга и брендинга, где обошёл многих сильных конкурентов.

В 2010 году в центре Кирова установлена скульптурная группа "Семья", выполненная по канонам дымковской игрушки и представляющая собой группу из барыни с младенцем, мужичка с гармошкой, ребёнка со свистулькой, кошки и собаки.

В 2011 году в городе Кирове был открыт музей "Дымковская игрушка: история и современность", фонд которого насчитывает более 700 уникальных экспонатов, большая часть из которых представлена в экспозиции.

Сегодня дымковскую игрушку производят мастера своего дела вручную. Массового фабричного производства этой игрушки нет, тем она и ценна. Известные мастера, которые до сих пор сохранили традиции и делают дымковские игрушки, являются Борнякова, Верещагина, Ворожцова, Скопина и другие мастера.

Дымковская игрушка

Есть в России уголок,
Где из труб идёт дымок,
Оттого – то деревенька
Дымково зовётся
Кто хоть раз попал туда –
Не забудет никогда,
Вспомнит – улыбнётся.



Знаменита деревушка
Яркой, глиняной игрушкой:
Свистульками звонкими
С голосами звонкими
С голосами тонкими,
Пёстрыми фигурками:
Кошечками Мурками,
Расписными петухами,
Курицами, индюками,
Барашками игривыми,
Конями златогривыми.



Веселит, ласкает взор
Пёстрый, радужный узор.
Клетки, кольца, завиточки.
Змейки, ленточки и точки.
Просто загляденье –
Всем на удивленье!
Вот на карусели все игрушки сели,
По кругу помчались -
Все цвета смешались!



Федоров Ю.: ФГОС Народное искусство детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества /Ю. Федоров// М.,Изд-во «Мозайка-Синтез». -2013.– с. 24
Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка» познакомит ребенка с уникальным народным промыслом – Дымковской игрушкой. Ребенок получит представления о цветовой гамме, орнаментах, узорах, форме, а также об основных видах Дымковской игрушки.



Крупин Владимир. В Дымковской слободе. /Владимир Николаевич Крупин// М.,Изд-во «Малыш». –1989.– с. 32.
Повесть о народном промысле, старинной русской игрушке, возникшей в достопамятные времена.

Центральная детская библиоте-
ка
(Модельная детская библиотека)
филиал МБОУ ЦБС
Улётовского Муниципального округа
Забайкальского края
Наш адрес: с. Улеты,
ул. Кооперативная, 16.
Тел. 8-30-238-53-3-87.
E-mail uletdetbib@mail.ru
Составитель: Патрина А.Н. - методист ЦДБ

Дымковская игрушка

Рекомендательный список литературы для воспитателей,
педагогов дополнительного образования